LO
FULL DE PAPER

DRAMA EN TRES ACTES

ORIGINAL Y EN VERS

DE

PERE A. TORRES.

Representat per primera vegada ab gran èxit, en lo **Teatro de Novetats,** la nit del 21 de Novembre de 1878.

Preu: 8 rals.

BARCELONA.
LLIBRERÍA DE EUDALT PUIG,
Plassa Nova, 5, y Capellans, 2.
1878

LO FULL DE PAPER.



LO

FULL DE PAPER

DRAMA EN TRES ACTES

ORIGINAL Y EN VERS

DE

PERE A. TORRES.



Representat per primera vegada ab gran èxit, en lo Teatro de Novetats, la nit del 21 de Novembre de 1878.

Preu: 8 rals.

BARCELONA.
LLIBRERÍA DE EUDALT PUIG,
Plassa Nova, 5, y Capellans, 2.
1878

REPARTIMENT.

PERSONATJES.	ACTORS.
Madrona	D.ª Carlota de Mena.
Filomena	» Angelina Moya de Rodó.
Jutge	D. Anton Tutau.
Bernat	» Joan Bertran.
Jordi	» Artur Carreras.
Albert	» Lluis Llibre.
Xim	» Manel Alomá.
Xech	» Ricardo Rodó.
Notari, que no parla	» Lluis Baudin.

Homes, donas, soldats, etc.

L'acció tè lloch al Vendrell, provincia de Tarragona, en un dia del mes de Abril de 1817; comensa á las 6 y mitja de la tarde y acaba á las 8.

Se recomana que 'l paper de notari, encara que insignificant, lo fassi un actor y que presenti un tipo sério.

Imprenta de J. Jepús, pasatje Fortuny (antiga Universitat).

AL DOCTOR

D. JOSEP M.ª DE BARBERÁ,

Catedratich de Psicologia

EN LO

INSTITUT DE TARRAGONA.

¿Recordas que has sigut lo meu mestre de Retòrica y Poètica? Si ho has oloidat, recorda 'ho llegint aquesta obra que 't dedico y acepta ab ella la mitat dels aplausos que ha obtingut ton admirador y deixeble

L' Autor.

Barcelona 21 de Novembre de 1878.

ACTE PRIMER.

Lo teatro representa una sala baixa d' una casa de pagés. En primer terme, dreta, una finestra ab testos de flors: en segon terme una porta. A la esquerra, dos portas en primer terme y, en segon, una escala practicable que dona á las habitacions altas de la casa, á las que s' hi entra per una porta que 's tanca ab pany y clau. Porta al fons al costat dret, procurant que estigui un poch lluny del comensament d' l' escala. Taula ab tinté y un full de paper pera escriurer, casi en front de la porta de segon terme, dreta. Altre taula á l' esquerra. Mobles y cuadros de l' epoca.

ESCENA PRIMERA.

MADRONA, FILOMENA.

Filomena, á la finestra, fent senyas ab lo mocador, com qui's despedeix d' algú.

FILOMENA. ¡A Dèu! ¡A Dèu! (*Saludant*)
MADRONA. No s' esmena.
FILOMENA. Torna aviat.
MADRONA. ¡Qnin cor lo sèu!
FILOMENA. ¡A Dèu!
MADRONA. ¡Filomena! (*Com renyantla.*)
FILOMENA. ¡A Dèu!
MADRONA. ¿Qué no callas, Filomena?
Si la séntan, ¿que han de dí?
FILOMENA. Gírat, home; aixis, ma vida.
¡Té! (*Tirant un petór al carrer.*)
MADRONA. L' hi fa senyas y 'l crida
y ja es un cuart lluny d' aquí.
FILOMENA. Ja no' s vèu. (*Apartantse de la finestra.*)
MADRONA. Y ¿qué l' hi deyas?
FILOMENA. Que tornès.

MADROMA. ¿De tant en fòra?
FILOMENA. Sí.
MADRONA. ¿Y t' entent?
FILOMENA. ¡Oh! sí, senyora.
MADRONA. ¿Ab las senyas que l' hi feyas?
FILOMENA. Si ja ho sab...
MADRONA. Crèume; no ho sè:
y, francament, no' m pensava
que ab un mocadó 's parlava
de cap á cap de carré.
FILOMENA. ¿Que nó, diu?
MADRONA. De veras, no.
FILOMENA. Los que enamorantse vihuen,
¡ay, mare! ¡qué cosas dihuen,
bellugant un mocadó.
MADRONA. ¿Se dihuen cosas?
FILOMENA. ¿No ho sab?
MADRONA. No 't dich que no...
FILOMENA. Si es un crim...
Així' ns diem lo que tenim
dins del cor y dins del cap.
Suspirs y llágrimas, tot
lo qué quí vol, sent y pensa,
fent aixis, al vent se llensa,
(*Bellugant lo mocador.*)
sens que calgui dir cap mot.
Quant, á voltas, faig així,
moventlo molt adepressa,
es que 'l veig y porto pressa
per que vingui cap á mí.
Si se 'n va, quant ja de vista
lo perdo y 'l cor se m' arruga,
¿no repara que 's belluga
d' una manera tant trista? (*Fentho.*)
No ho dupti, mare; estimant,
plenas de goig ó doló,
fèm que espressi 'l mocadó
si s' en venan ó s' en van.
MADRONA. ¡Vaja, vaja ..! ¿Això sabs tú?
Mes valdria ..
FILOMENA. ¿Per qué 'm renya?
MADRONA. ¿De quí aprens...?
FILOMENA. Això s' ensenya
sense apendreu de ningú.
MADRONA. Y ¿fa molt que ho sabs?
FILOMENA. Del cert
ara dir l' hi no podria;
me penso que ho sé del dia
que vaig coneixe á l' Albert.
MADRONA. ¡L' Albert! ¡Pobre Filomena!
FILOMENA. ¿Per qué ho diu?

MADRONA. Girem de full.
FILOMENA. Digui m' ho, mare.
MADRONA. No vull
lo cor omplirte de pena.
Quant arriva 'l temps milló
l' oreneta aquí hi fá un niu,
passa ab naltres tot l' istiu
y se' n torna á la tardó.
FILOMENA. ¿Vosté crèu? .
MADRONA. Jo crech que culls
las rosas de temps avans:
¡que 'l mocadó de las mans
no l' haigis de portá als ulls.
FILOMENA. ¡L' estimo tant!
MADRONA. Ja ho sabia;
per això tinch tant d' esglay...
Si 't deixes...
FILOMENA. ¡Deixarme! ¡May!
Si 'm deixes, me moriria.
MADRONA. ¡Morirte! La mort ingrata
sols vé del doló en ajuda;
quant lo ben estar se 'ns muda,
la mort nos deixa y no 'ns mata.
¡Morí de pena!... Si mènt
lo qui aqueixa idea porta:
¡quant temps ha que fora morta,
si matés lo sentiment. *(Plorant.)*
FILOMENA ¡Mare!
MADRONA. 'L recort se' m confón
dins ma térbola memoria,
sempre que penso en l' historia
de quant vingueres al món.
¡Quina nit! Recordo encara,
quant estrenyente al mèu pit,
te vaig dir, pegant un crit:
¡ja t' has quedat sense pare!
Aprop nostre 'l teu germá,
sens sapiguer qué passaba,
de véurem plorá, plorava..
¡prou podiam tots plorá!
Sempre mes n' he fet recort,
ningú sab lo que es sufrí,
sens poguer veure 'l morí,
convençes de que un ha mort.
¡Si 'm sembla mentida encara!
Res del mon me convençia
y la campana brunzia
pel funeral de ton pare.
Plena l' iglesia de gent,
fiixo tothom en ma pena
y jo... resant, tota plena

de dolor, mentras l' accent
de l' absolta, mes martiris
me dava ¡trista de mí!
¡Ni tant sols mort era allí,
entre mitg dels quatre ciris.

FILOMENA. ¡Calmis!

MADRONA. ¿Y com? Fes que puga.
¡Tenir calma! si m' ho priva
la font de llágrimas viva
que dins del cor no s' aixuga.

FILOMENA. Pero ¿tant ha de durá?

MADRONA. ¿Com vols, filla, que no plori,
si á l' endemá que jo 'm mori,
encara 'l pló 'm brollará.
Res de la vida 'm faltava,
ton pare per mí vivia
y desitj que jo tenia
ell avans l' endevinava.
Un jorn... ¡quin jorn mes fatal!
surt d' aquí, pren la galera
y un cau de lladres l' espera
á la montanya d' Ordal.
Jo l' esperava ab descuit
de que péndrer mal pogués;
torna la galera .. ¡res!
—¿Y, donchs, Jaume?—Vinch de buit—
me contesta l' ordinari
—Per qué?—¿Qué vol que l' hi digui?
—¿Qué está mal?—Vol que me' n rigui. .
—¿Qué es mort pot sè?—¡Quin desvari!
—me respon atolondrat—
¡ca!—pero, al mateix moment,
riu de llágrimas cayent
me proban que es veritat.
—¿Qué hi ha? digas.—¡Mala sort!
—Pero, contesta, que 'm moro.
—¿No veu, dona, que si 'l ploro
es senyal de que s' ha mort?
La resposta que ell me dóna
me clava al pit un punyal:
¡hi havia lladres á Ordal!...
¡no va arribá á Barcelona!
¡Al cel sigui!. .

FILOMENA. ¡Pobre pare!

MADRONA. ¡Fa quinçe anys!

FILOMENA. ¡Y quina pena!

MADRONA. ¡Quinçe anys ha fet, Filomena,
que sofreixo y visch encara!

ESCENA II.

XIM, Dits.

XIM. ¡Mestressa!
MADRONA. ¿Qué hi ha?
XIM. ¿Qué hi ha?
¡Casi res! Diu lo Manut,
que ho sab de cert, que ha vingut
un jutge nou que fará
troná y plourer; que sols vé
per una cosa molt sèria,
que posa á cá la Quiteria,
al cap demunt del carré;
que parla poch y es molt flach,
que hi veu massa y porta ulleras
y, de bonas á primeras,
que l' hi piula, ja es al sach.
Diu que nos vé á fé la lley
y que es mes dur que una roca;
vèu á n' hu, l' olora, 'l toca
y l' hi clava un «tente al rey.»
¿L' hi sembla poch?
MADRONA. No es pas gaire.
FILOMENA. ¿Qué es un jutge?
XIM ¿Aixó no sab? (*A Madrona*)
FILOMENA. No crech haverne vist cap.
MADRONA. Ni falta que fa.
XIM. Quant l' aire
trova un forat y allí 's fica,
del cuarto passa á la alcoba,
y 's pára en tot lo que troba
y lo que troba embolica;
apaga 'l llum, del terrat
pren la roba ab molta trassa
y deix las portas que passa,
obertas de bat á bat;
en 's pega á las pantorrillas
y, sense volgué, en 's fa corra,
al homes alsa la gorra
y á las donas las fandillas,
y se 'n va per tot arreu,
y no 'l detura ningú,
feste comptes que n' es hu,
com sis y cuatre fan deu.
MADRONA. ¿Aixó es un jutge?
FILOMENA. M' enganyas.
XIM. Jo no mento ni per broma:

el jutge, filla, es un home
que may ha tingut entranyas.
Dihuen «fulano de tal
fill de fulano y zutano,
conegut de tots pel mano,
sab fé corre bé 'l didal:»
y vé 'l jutge y ja 'n te prou,
lo crida, 'l mira, l' asseu,
l' hí fa 'l senyal de la creu
y l' hi va apretant la nou.
—¿D' hont ets? digas.—De tal part.
—¿Quin ofici?—Tal ofici.
—¿Que beus vi?—Tinch aqueix vici.
—¿Qué 'ts lladre?—Deu me' n' en guart.
—Donchs, ¿de qui es aqueixa manta?
—Meva.—¿Com t' ha pervingut?
—L' hi comprat.—¿Qui l' ha venut?
¿no contestas? ¿Qué t' espanta?
Digas home.—No 'm recorda.
—¿Per qué ploras? Ets molt moll.
¿Quant te vols jugá que 'l coll
ja 't va fent oló de corda?
Vaja, digas.—L' he trobat.
—No deyas que era comprada?
¿ahont l' has trovat?—Penjada...
—Al coll del qui l' has robat.
¿No es aixó? —No.—¿Quant va sé?
¿fa molts dias?—Quinçe dias.
—Me creya que no ho sabias...
la veritat; vull sabé
com te las vas arrreglá;
¿qué dormia?—Si, senyó.
—¿Dessota de un arbre, no?
¿Com ho sab?—¡Jo! ¿vols callá?
Un jutge sempre ho sab tot;
vaja, digas, bona pessa.—
Y 'l pobre xich ho confessa,
palla á palla y mot per mot.
Ves si es cert que un jutge 's fica
per un forat de' una agulla
y tot lo que veu ho embulla
y lo que no, ho embolica;
y perque no 't falti res
per coneixel, y no es broma,
un jutge, creu, no es un home
no es mes que un jutge y .. ¡res mes!

MADRONA. No, filla, un jutge es la lley
que, sens passió ni malicia,
per igual va fent justicia
á secas, en nom del rey.
La llum de l' intel-ligencia

o guia, la fé l' exhorta
y se 'n entra per la porta
principal de la conciencia.
En va per ell lo crim ment
ó la falta 's torna muda,
pues, pera trovals, l' ajuda
la veu del remordiment.
Venjador de tota ofensa,
pobres de tots si faltava,
hont lo crim de ferse acaba,
á fer justicia ell comensa,
Hont lo seu deber lo guia,
sempre trobar s' hi ambiciona
quant ell perdona, perdona
plé de goig y d' alegría;
y si ha de castigá 'l mal,
perque naltres ho exigim,
ell condemna sols lo crim,
compadeix al criminal.
Y seré, per mes que mida
lo responsable que 's fa,
lo veurás, sens tremolá,
firmá la mort ó la vida.
Y dorm tranquil perqué es sèu
lo dret que la lley l' hi dona
y la justicia pregona
en nom del rey y de Dèu.
Y no 's veu, per mes que 's para
á mirarlo tot lo mon,
que may se l' hi arrugui 'l front,
que se l' abaixi la cara;
pues sens passió ni malicia,
que res petit l' hi fa efecte,
lo jutge sempre va recte
com lo pal de la justicia.

XIM. Be, vaja, lo que jo he dit,
mica menos, mica mes,
total: que no es home... Res.
(A un ademan de Madrona.)
Donchs, es un home aixerit.

MADRONA. ¿Y dius que ve? ..

XIM. Si, senyora,
per una cosa molt séria.

MADRONA. ¿Y posa?...

XIM. A ca la Quiteria;
¿vol que hi vaigi?

MADRONA. ¡Quina fora!
potse aqueix jutge... probem.

XIM. ¿En que pensa?

MADRONA. No es estrany;
en lo que fa mes d' un any
tots los de casa pensem.

¿Te 'n recordas?
XIM. ¡Si 'm recorda!
Lo baixan de la galera,
lo lligan de par d' arrera,
colso ab colso, ab una corda
y... ¡'l matan! y tot plegat...
MADRONA. ¡Oh! digas, digas.
XIM. No ho sè.
MADRONA. Ton amo no torna..
XIM. Y ve,
en lloch del amo, 'n Bernat.
MADRONA. Aqueix dupte ja comensa.
á aclarís ..
XIM. Ja s' aclareix,
pues ella, com jo mateix,
no va errada en lo que pensa.

ESCENA III.

JORDI dits.

JORDI. Això no 's pot aguantá.
MADRONA. (*A Xim.*) Calla.
XIM. Callem.
MADRONA. ¿Qué tens Jordi?
JORDI. Que aqueix home...
FILOMENA. ¿Qui?
JORDI. 'L meu oncle
vol fé que de rabia 'm mori.
MADRONA. ¿Ton oncle? ¿Que 't passa?
FILOMENA. Digas.
JORDI. M' estaba veyent fe l' oli
á la prensa del comú,
quant entra, fet un dimoni,
y treu á puntas de peu
del costat meu al Gregori.
MADRONA ¿Perque?
JORDI. ¿Perqué? Perque sempre
que 'l trobo, vull que 'm conti
la mort del pare, del dia
en que va faltá.
XIM. (*A Madrona.*) No plori.
JORDI. Y com sab que tots los mossos,
per mes que ell fassi y que 'ls dongui,
mes se estimavan al pare,
res del mon fa que 's conformi
á sentí com sempre 'ls pobres
del amo mort fan elogis.
MADRONA. ¿Per això sols?
JORDI. Per això.

XIM. Per menos creya...
JORDI. No escolti
lo que jo l' hi dich; pregunti
á tots la mossos que trobi
y veurá com tots l' hi dihuen
lo mateix que diu en Jordi.
MADRONA. Tú exageras.
JORDI. ¡Que exagero.
¿Qué l' hi fa á n' ell que remogui
la memoria del meu pare,
buscant probas, testimonis,
de que era un home de bé
com un altre avuy se 'n trobi?
¿Qué l' importa que 'l seus mossos
á mí del meu pare 'm contin
lo que jo, per no coneixel,
no pot sé que me 'n recordi.
Donchs, sápia, mare, que avuy
m' ha dit: «lo dia que 't torni
á trovarte escoltant quentos
de ximplets com en Gregori
ò murmurant de las cosas
que jo mano, 'l cel s' enfongui
si també no me la pagas.»
Ja sab que no vol que 'm mogui
del costat seu, si algun dia
vaig al prats ó á veurer l' ordi
ó si ya las vinyas brotan,
per por de que no enrahoni
ab los massovers. Donchs, digui,
digui, per mes que 'm confongui,
¿es exagerá aixó mare?
¿Qué vol mes? ¿vol que l' hi conti
lo del dia que la mula
me va caure, perqué trobi
motiu de creurer que l' oncle
vol fé que de rábia 'm mori?
MADRONA. ¡Oh calla!...
JORDI. ¡Que calli! Aixís
que ell va sapigué que 'n Jordi,
que 'l seu nebot, que l' hereu
del pare, que del cel gosi,
va caure junt ab la mula...
MADRONA. Be, home, calla.
JORDI. No; escolti.
En lloch de correr per veurer
si habia pres mal, recordi
lo que va dir: «mal fi fassis,
aixis m' agrada, que hi torni.»
MADRONA. Bè. .
JORDI. ¿L' hi sembla que exagero?

XIM. Mal enguanyat...
MADRONA. ¡Oh! no 't donguis
á fer tant mals pensaments.
JORDI. ¿Qué vol que fassi? Donchs, conti
que, si un altre dia torna
á fer que 'l fel se 'm remogui,
l' hi juro. .
MADRONA. ¿Qué dius?
XIM. Que digui...
MADRONA. Tú, calla.
XIM. Torna per oli.
MADRONA. Cosí es ton oncle Bernat
de ton pare, y fins que 't trobis
major d' edat, lo sufreixes
com jo 'l sufreixo; ¿ho sens, Jordi?
Marmasó de tot los béns,
deixal que fassi y disposi;
quant tu manis...
XIM. ¡Tant de bó!
avuy fos y demá...
MADRONA. En Gori
estará mes ben tractat,
pero, avuy, fill meu, no gosis
á contradir al teu oncle.
XIM. Just: avuy tothom va á norris
menos lo tuno d' en Xech.
(Apareix, primera porta esquerra.)
XECH. Y ¿qué tens que dir?
MADRONA. *(A Jordi)* No 't moguis.
Filomena...
FILOMENA: ¿Qué vol, mare?
Anem.—No vull que 't barallis.
(A Xim, veyent son posat agressiu.)

ESCENA IV.

JORDI.—XIM.—XECH.

XIM. ¡Ola, bon mosso!
XECH. Que callis.
XIM. Donchs no vull callá; ¿ho sens?
JORDI. ¿Y are?
(Intervenint.)
XIM. ¿Quin mal faig per saludal?
XECH. No vull bromas.
XIM. Te 'n vull fè.
XECH. Acostat.
JORDI. *(A Xim.)* Calla.
XIM. Está bè...
XECH. ¿Qué vols dí ab aixó?

XIM. Está mal.
XECH. Tú sempre 'm buscas rahons
y no hi ha res que t' esmeni,
sabent que jo tinch un geni
que may estich per cansons. (*Tot anantsen*)
JORDI. Escolta, Xech.
(*De repent, despres d' haber estat pensatiu y al veurer sortir al mosso.*)
XECH. ¿Qué? (*Deturantse.*)
JORDI. (*Reflexionant.*) Res, res.
XECH. ¿Me 'n puch aná?
JORDI. Si... no: espera.
¿Recordas de temps arrera
que, un dia, vas dú uns papés
á l' oncle Bernat?
XECH. (*Estranyantse.*) ¿Quin dia?
JORDI. Mes ó menos, fará un any;
¿no ho recordas?
XECH. Es estrany...
si ho recordés, l' hi diria.
JORDI. Pensa hi bè; al cap d' una estona
dels papés habé entregat,
nos va dir l' oncle Bernat
que marxaba á Barcelona
per cosas del testament.
¿No 't recorda?
XECH. Gens ni mica;
y, si milló no se 'esplica,
pel que 'm diu, no 'n faré esmèn.
JORDI. No rès, donchs; te 'n pots aná. (*Contrariat.*)
XECH. Vésten. (*Ab duresa.*)
(Vaya un despido.)
XIM. ¿Qué som amichs? Te convido. (*A la porta.*)
XECH. Sí, tu... bé: ¿á que?
XIM. A tragaijá.
Tinch quartos, no me 'n amago,
es lo meu san y faig festa;
se m' ha posat á la testa
busca á un company per fé 'l trago,
y, si tú aceptas, ja 'l tinch;
farem un *tuti* arrastrat...
y á jeure...
XECH. Donchs aceptat.
¿Anem? (*Surtint.*)
XIM. Esperam; ja vinch.
¿M' enten? (*Tocant á ne 'n Jordi ab misteri.*)
JORDI. No.
XIM. L' haig de veurer...
JORDI. ¿Qué hi ha?
XIM. Res; no 's sobresalti...
sospitaria... No falti; (*Per Xech.*)

aixis que acabi de beurer,
tornaré: faré l' ull viu...
y ¿qui sab?

JORDI. Donchs, torna luego.

XIM. O ell s' entrega, ó me 'entrego.

JORDI. Que 'm penjin si sé qué diu.

(*Recorre l' estancia ab recel, fins que s' asseu prop de la taula, tot cavilós.*)

ESCENA V.

JORDI.

No sé que fassi... Es el cas
que tinch la paraula dada
y no puch tornarme atrás;
¿cóm pot ser la retirada,
després de dá 'l primer pas?
Lo cor me diu que segueixi
y es possible que 'm serveixi
de castich... ¡Si ella ho sabia!...
¡Pobre mare! ¡Que no 'm deixi
la sort... sinó 's moriria!
Lliure de tot compromis,
fa mitja hora, un cuart avans,
no 'm creya que aixó rehisís...
ara espero un sol avis
y potsé... 'l tinch á las mans.
(*Treu un plech.*)
Dins d' aqueix papé, la sort
lo meu porvenir hi tanca;
¿hi ha la vida ó hi ha la mort?
Tots diuhen que soch tant fort
y, per obril, força 'm manca;
¡Obrimlo! Com mes s' hi pensa,
pitjó... ¡Alabat sigui Deu! (*L' obra.*)
¡Mare! perdona l' ofensa...
Avuy ma historia comensa:
¡tal vegada será breu! (*Llegeix la carta.*)
¡M' ho pensava! «Que 's prepari
tot avuy, si es necesari,
perque no quedi frustrat.» (*Apareix Albert.*)
¿Hi aniré? No puch faltarhi.... (*Va á sortir.*)

ALBERT. ¿Ahont vas? Ja está arreglat.

(*Reparant lo moviment que fa Jordi, per darli á llegir la carta.*)

ESCENA VI.

JORDI. ALBERT.

JORDI ¿Qué dius?
ALBERT S' acosta 'l moment
y 'l terme de tot s' acosta;
dins del pit mes valor sento,
quant vaig á posarlo á proba.
JORDI. ¿Quí ho contará.
ALBERT. Aquell que 'n ixi:
los que hi quedan may ho contan.
JORDI. Dèu no vulgui que á mí 'm passi.
ALBERT. Jordi, amich, si no tens forças
per soportar la campanya,
sigas franch...
JORDI. ¿Qué dius? ¿Tal volta
t' has cregut que torno arrera?
No tinch escrúpols de monja;
te he dit, Albert, que 't seguia
y ab tú vaig fins á la forca.
¿Ho tens entés?
ALBERT. No t' enfadis:
no he volgut dir semblant cosa.
Compromés per altras causas
te creya... y...
JORDI. ¿Dirho no gosas?
No tinch altre compromis
que 'l molt natural que 'm porta
pensá en la mare; lo creurer
que pot ser, dintra una estona,
no tindrá mes fill ni amparo
que Filomena. Recorda
la mort trágica del pare;
pensa que may ha estat bona
del meu oncle la conducta
y veurás que no tremola
mes que per ellas lo cor.
¿Vols mes cara la victoria,
si ha de costar d' una mare
sols una llágrima sola?
ALBERT. ¡Ah!
JORDI. ¿'T commous?
ALBERT. Apesar meu;
tú no sabs la meva historia.
Quant jo començava á viurer,
ja la mare n' era morta;
no tinch recort del meu pare
y só al mont com una roca

que sols te arrel á la terra
perqué sas plantas hi posa.
¿Sabs qui soch? Soch com la palma
que al mitj del desert creix sola
y no té mes esperança
que 'l cel hont mira orgullosa.
Com oroneta perduda
que, al cap de temps, al niu torna,
y en va volteija y volteija,
perqué hont era ja no 'l troba,
jo vaig errant per ma patria,
com pel pla del mar, las onas.
Jo soch la meva familia;
los meus recorts, una tomba;
per fortuna, tinch l' espasa:
aquí pau y després gloria.
Me vaig criar á la falda
d' una tia... ¡pobre dona!
¡morí també! Jo li dech
lo que soch, ma vida tota. (*Aixuga 'l plor.*)
No 'n fassis cas; los soldats
molts pocas vegadas ploran,
pero es de veras. No temis
que hi torni may. Si las cosas
anant rodant, no m' haguessin
portat al Vendrell, ja fora
de l' altre mont; ta germana
ha fet espargir la sombra
del meu cor que ja 's cansaba
de batrer tant temps á solas.
¿Morir ahí? ¡quina ditja!
¿morir avuy?... Aixó fora,
no la mort, obrís l' infern,
al aná á trucá á la gloria.

JORDI. ¡Pobre Albert!

ALBERT. Escolta, Jordi.
Si moro, siga en bon hora,
fes que arrivi aqueixa carta
al batlle de Vilanova.
M' interessa tant com l' aire
que are respiro: es la mostra
d' amistat mes gran que puguis
donarme en vida. ¿Vols?

JORDI. Porta. (*Li dona.*)
¿Y si jo 'm moro?

ALBERT. Ta mare
ho será meva. (*Se sènten campanadas.*)

JORDI. Ja es l' hora.
¡Las ánimas!

ALBERT. ¡Al cel sían!

JORDI Pels nostres passats vuy tocan...

¡Dormiu en pau! Per nosaltres,
tocaran demá, tal volta.
ALBERT. ¡A Deu!
JORDI. ¿T' espero?
ALBERT. Com vulguis.
JORDI. Torna aviat.
ALBERT. D' aquí á una estona.
(*Al anar á sortir, entra, per la porta del foro, 'l Jutge.*)

ESCENA VII.

JUTGE, Dits.

JUTGE. ¡Santa nit!
JORDI Santa nit tingui.
ALBERT. Dispenssim. (*Volent passar.*)
JUTGE. ¿Vosté se 'n va?
ALBERT. Sí.
JUTGE. Qualsevol se creurá
que 'ls estorba que jo vingui.
ALBERT. Res d' axió.
JORDI. Donchs no ho acerta.
JUTGE. Mes val aixís.
ALBERT (¡Perqué 'm mira?)
(*L' invitan á seurer.*)
JUTGE. ¡Oh! no; si vosté 's retira,
no puch aceptar l' oferta.
ALBERT. Me quedo.
JUTGE. Bon goig me dona.
ALBERT. Es molt mes del meu agrado.
JUTGE. Tantas gracias. Un recado
he rebut, fa poca estona,
perque m' arribés aquí,
y, avans d' anarmen á jeurer,
he volgut venir á veurer
que se 'ls ofereix de mí. (*Se miran los dos*)
JORDI. Será l' oncle...
JUTGE Si no ment,
de senyora es la embaixada.
JORDI Donchs, la mare, tal vegada:
fassi 'l favor un moment. (*Per que segui.*)
JUTGE. ¡Oh! gracias.
JORDI. ¿Seurer rebutja?
JUTGE No, per cert, ja que m' invita.
JORDI. ¿Quí diré que es la visita?
JUTGE. Digui que l' espera 'l jutge. (*Moviment.*)
ALB. Y JOR. ¿Lo jutge? (*Admirats.*)
JUTGE. Sí; ¿qué 'ls estranya?
ALBERT. Es molt raro, ¿aquí la lley?
JUTGE. S' administra, en nom del rey,

en tots los pobles d' Espanya.

JORDI Es veritat.

JUTGE. (¿Que 'ls altera?)

JORDI. Es molt senzill, certament.

JUTGE. ¿Me fá 'l favor? (*Insistint perque passi recado.*)

JORDI. Al moment:
diré...

JUTGE. Que 'l jutge l' espera.

ESCENA VIII.

JUTGE. ALBERT.

JUTGE. ¿Vosté es de la casa?

ALBERT. No.

JUTGE. ¿Es del poble?

ALBERT. D' Albiñana.

JUTGE. (Poch contesta.)

ALBERT. (Molt demana.)

JUTGE. (Vejam.)

ALBERT. (Fugim la cuestió.)

JUTGE. ¿Sab que per l' edat que tè,
ha fet ja carrera?

ALBERT. Si.

JUTGE. Y... perdoni, ¿ha sentit di
si hi ha d' habé algo?

ALBERT. No ho sé.

JUTGE. Diu que 's conspira y 's treballa.

ALBERT. Ni treballo ni conspiro.

JUTGE. Ja ho crech

ALBERT. (Ab recel lo miro.)

JUTGE. També 's diu que, si no falla,
en tots aqueixos revols
hi haurá sanch llarga.

ALBERT Aixís fòra.
Crech que ja ve la senyora.

JUTGE. Veritat.

MADRONA. Deixeunos sols.

JORDI. (*A l' Alb rt, aixís que arriba á la porta.*)
Se 'ns prepara una emboscada.

ALBERT. ¿Lo jutge?. .

JORDI. Observarlo importa;
la mare m' ha dit que porta
una missió reservada.

MADRONA. Segui.

ALBERT. ¿Qué dius?

JORDI. Lo que sèns.

(*Fant senyal de dissimular y se 'n vant l' Albert per la porta del fondo, Jordi per la primera de l' esquerra.*)

MADRONA. No es just que de casa 'l tregui,
sense que, al menos, l' hi pregui
que 'm tracti sens cumpliments.

ESCENA IX.

MADRONA. JUTGE.

MADRONA. Fa quinçe anys, me sab molt greu
tenirlo de cansá massa;
així, al dirli lo que 'm passa,
ho faré d' un modo brèu.
Fa quinçe anys, que molt tranquila
vivia ab lo meu marit,
cuant prén, de cop, una nit
l' ordinari de la vila,
per anar á Barcelona,
y, al sè l' hora de marxar,
sense poguer m' ho explicar,
no sab lo disgust que 'm dòna.
Habia fet testament,
per creurer' ho aixís milló,
instituint marmassó
de tots los bèns á un parent,
quant, un dia, una disputa
ab ell l' hi causá un dol gran;
concebeix un altre plan,
y, en peu, se 'n va y l' executa.
Me dona quatre abrassadas,
besa 'ls noys, prend lo camí,
y no gaire lluny d' aquí,
l' hi surten... y á punyaladas
lo destrossan per complet:
y per més que desitjava
aclarí 'l misteri, acaba
per no treurer res en net.
Alguna que altra sospita,
d' algun temps; m' ha ocorregut
y he pensat, quant he sabut
fa poch la seva visita
al poble, «el jutge pot sè
me donará alguna llum,
á mí l' angunia 'm consum
y aixís de afany sortiré.
Ve l' hi aquí, pues, esplicat
lo motiu del meu recado;
ara, dispensim l' enfado
que l' hi pugui habé causat
JUTGE. (Això es grave.) ¿Voste diu
que habia fet testament

á favor d' un sèu parent?...
MADRONA. Sí.
JUTGE. Y ¿es viu?
MADRONA. Sí, senyor; viu.
JUTGE. ¿Está ab vosté?
MADRONA. No, senyó.
JUTGE. ¿Y avans?
MADRONA. Avans hi vivia;
pero 'l varem treure 'l dia,
que tinguerem la cuestió.
JUTGE. Y ¿qué la va produhí?
¿Interessos?
MADRONA. En efecte:
aixó y no guardá respecte
á la dona d' un cusí.
JUTGE. ¡Ah! ¿Es jove?
MADRONA. Quinçe anys arrera
ne tindria vinticinch.
JUTGE. ¿Y vosté, quants?
MADRONA. Jo, ara 'n tinch
quaranta dos.
JUTGE. De manera.
que aquell home 'l seu parent,
que' n' queixa casa vivia,
segons diu, la pretenia
y per aixó 'l rompiment
va vení.
MADRONA. En part...
JUTGE. Digui: ¿y ara?...
MADRONA. (*Ab pesar.*) ¡Sí!...
JUTGE. ¿També la persegueix?
MADRONA. ¡També! De poch l' hi serveix
lo coneixer que una mare
no 's pot deshonrar.
JUTGE. ¿Recorda
algo del fet criminal?
MADRONA. A la montanya d' Ordal
lo van lligá ab una corda
al tronch de un arbre y després,
segons l' ordinari deya,
un de aquells lladres l' hi treya
de la butxaca 'ls papés,
mentres un altre á la boca
l' hi ficava un mocadó.
JUTGE. ¿Y l' ordinari?
MADRONA. 'L minyó
de dalt á baix d' una roca,
per fugir, se va tirá.
JUTGE. ¿Y sols papers l' hi van pendre?
¿Y diners?
MADRONA. Al meu entendre,

ni un cuarto l' hi vant tocá.

JUTGE. Y ¿com vosté ha sospitat
y contra quí?

MADRONA. No es estrany:
fará com cosa d' un any,
que un dia rebé 'n Bernat
uns quants papers y, al moment,
disposá aná á Barcelona
y, per tota escusa, 'ns dona
l' escusa del testament.

JUTGE. Y ¿qué deya?

MADRONA. Que 'l notari
que 'l va estendrer l' hi escribia,
fent constá que l' hi seria
lo vèurel molt necesari.

JUTGE. De modo, que vosté pensa
que es en Bernat...

MADRONA. ¡Sí, senyó!

JUTGE. ¿Y, si no fos ell?

MADRONA Sinó,
Dèu me perdoni l' ofensa.

JUTGE. Hi he escoltat ab molt de gust
tot lo que de dirme acaba,
y 'l motiu per qué 'm buscava
lo trobo, senyora, just.
Pero l' hi dech advertí,
y no l' hi sápiga greu,
que, encare que, apesar meu,
altre assumpto' 'm porta aquí.
Això no obstant, fare tot
lo que á la mèva má estigui;
mes dispensi que l' hi digui
que no parli ab ningú un mot
que pugui fe entrá en malicia
al que del crim no es estrany:
lo secret es lo company
milló que té la justicia.

MADRONA. Perdi cuidado; faré
lo que vosté m' encomana. (*S' aixecan.*)

JUTGE. Donchs, si altre cosa no 'm mana,
estich als peus de vosté.
¡Ah! Escolti: ¿vosté coneix
al tinent que fa una estona
ha sortit d' aquí?

MADRONA. Enrahona
ab una filla ..

JUTGE. ¿Mereix
la confiança del sèu fill?

MADRONA. Son amichs...

JUTGE. Es natural.

MADRONA. ¿Creu vosté que fa algun mal?

JUTGE. No hi sé veurer cap perill.
MADRONA. Milló.
JUTGE. ¿Y viu aquí 'l tinent?
MADRONA. No, senyó; á casa no hi viu:
hi passa algun rato; escriu,
ò conversa algun moment
ab en Jordi.
JUTGE. ¿Me vol fé
un favor?
MADRONA. Mani y disposi.
JUTGE. Certament, no sé si gosi...
¿tindria un full de papé?
MADRONA. ¿Vol escriurer? *(Senyalant l' hi la taula.)*
JUTGE. Sí: es milló.
MADRONA. Aquí té cuant necesita.
JUTGE. Mes, si vé alguna visita,
me poden veure; aquí no.
MADRONA. Donchs allí estará ab sosego. *(Porta dreta.)*
¿Vol entrá?
JUTGE. No 'm desagrada.
MADRONA. Deixi la porta ajustada
y ningú sab...
JUTGE. Sí; hasta luego.
Per que milló m' encamini,
pendré una nota de tot. *(Se' n va.)*
MADRONA. ¡Gracias! Dèu que tot ho pot
que l' ajudi y l' il-lumini.

ESCENA X.

MADRONA. BERNAT.

(Madrona s' haurá quedat acabant d' ajustá la porta; de modo que, al entrar Bernat per la del fondo, encara l' hi trobi.)

BERNAT. ¿Que fas aquí?
MADRONA. *(Sorpresa.)* (¡Verge santa!)
BERNAT. ¿Qué fas te dich?
MADRONA. ¡Jo! no res.
BERNAT. Sempre 't trovo cavilosa,
sempre 't trovo lo mateix.
Contesta.
MADRONA. ¿Qué vols que 't digui?
BERNAT. Lo que pensas.
MADRONA. Ho sab Dèu.
BERNAT. Cansat d' aqueixas respostas
ab que sempre tu m' ofens,
crech que ja es temps de que acabi
de contemplarte; acabem.
He reparat que la noya

tè relacions ab l' Albert,
y no vull soldats á casa.
¿ho tens entés?

MADRONA. ¿Ab quin dret
te oposas tu á que l' estimi,
si ella ho vol y jo també?

BERNAT. ¿Ab quin dret? Ab lo que 'm sobra,
encara que 't sápia greu,
per ser tutor de ta filla:
ja sabs lo meu dret quin es.

MADRONA. ¿Perqué ets tutor? (*Ab estrenyesa.*)

BERNAT. Si, senyora.

MADRONA. Jo soch sa mare.

BERNAT. Bè ¡y qué!

MEDRONA. ¿Y qué, preguntas? No basta
lo dret que dius que tú tens,
pera privar á la noya
quant sa mare l' hi consent.
Tutor serás, jo no ho dupto,
per tot lo que 'n deguis ser,
pera cuidar de pujarla
y administrar l' hi 'ls seus bens;
pero 'l cor no s' administra,
lo cor es seu y ben sèu.
Si has cregut que es una finca
en que tu hi pots fé hi desfé,
t' has errat, Bernat, de comptes;
no admet milloras ni admet
lo cuidado del qui tracta
de tot, menos del seu bè.
Deixla en pau puig no t' importa,
y, Bernat, no' n parlam mes,
que dins del cor de una filla
sols una mare hi te dret.

BERNAT. Madrona, no' m desesperis...

MADRONA. Pren paciencia.

BERNAT. Massa 'n prench:
¡ay de tu, si se m' acaba!

(*Madrona, temurosa, mira en disimulo á la porta del cuarto hont está lo Jutge.*)

¿Qué miras?

MADRONA. ¿Qué 't fa?

BERNAT. De temps
vaig notant que de mí fujas,
com si 'm tinguesis recel.
No es prou que jo t' asseguri
que t' estimo sempre mes,
no es prou que per tu jo porti
dintre del pit un infern
y que ja 'm condemni en vida,
tenint tan aprop lo cel;

tu, una volta y altra volta
dius que 'l mèu amor no admets,
ab pretest de que el mèu geni
al teu geni no s' avé.
Mes sápigas ja, per sempre,
de bon grat ó á disgust tèu,
que arrivarás á ser meva,
meva, sí; volgué es pogué

MADRONA. No será mentres jo visqui.
BERNAT. Ara mateix, si volgués.
MADRONA. Te 'n guardaras de probar 'ho.
BERNAT. ¿M 'amenaças?
MADRONA. Si aixi ho prens ..
BERNAT Tu t' olvidas que á la força
res del mon se resisteix.
MADRONA. Tu t' olvidas que soch mare.
BERNAT. ¿Qué vols dí ab aixó?
MADRONA. Que Dèu
m' ajuda.
BERNAT ¡Dèu! ¿Per qué miras
aqueixa porta? ¿'L tinent,
tal vegada, dins espera
ajudarte en contra mèu?
¡Si així fos!...
(*Anant 'hi, al observá 'l recel de Madrona.*)
MADRONA. ¡Oh! no; no passis.
BERNAT. ¡Madrona! Donchs, passaré.
MADRONA. ¡No!
BERNAT. ¡Prou! (*Estirantla pel bras*)
MADRONA. ¡Jordi! ¡Filomena!

(*Apareix lo tinent per la porta del fondo y despres, consequtivament, tots los demés*)

BERNAT. ¡Malehit!
MADRONA. ¡Gracias á Dèu!

ESCENA XI.

MADRONA, BERNAT, ALBERT, JORDI, FILOMENA, XIM, XECH, despres lo JUTGE.

JORDI. ¿Qué passa aquí?
BERNAT. ¡Qué! No res.
JORDI. ¿No res? ¿Qué passa? os pregunto.
BERNAT. ¡Bé! no cridis. (*Ab orgull.*)
MADRONA. Un assunto
ventilavam d' interés,
y, com l' oncle sempre crida..
JORDI. No es aixó: questió resolta;
avuy per primera volta

dech faltarvos en la vida.
Vull sapigué que ha passat
y os prometo que ho sabré.

MADRONA. ¡Ay!

FILOMENA. No 't moguis. *(A l' Albert.)*

ALBERT. No 'm mouré.

JORDI. ¡Parleu! *(A Bernat ab tó imperatiu.)*

BERNAT. ¡Jordi! *(Amenassant.)*

JORDI. ¡Oncle Bernat! *(Resolt.)*
Resolt á tot avuy vinch
perque un san deber m' ampara;
jo aquí represento 'l pare,
y á preguntarvos dret tinch.
Crida la mare, y confós
os veig al entrá, ella trista...
mes com vos no alseu la vista,
si hi ha un culpable aqui, sou vos.
Si intenteu posá ab perill
eixa honra pura y serena,
sapigueu que el pare alena
dintre del cor del seu fill.

MADRONA. ¡Oh! ¡Jordi!

JORDI. D 'una vegada,
¿qué passa aquí? Contesteu.
¡Mare! Per amor de Dèu,
digueu si esteu agraviada. *(Silenci.)*
¡Es dir que haig d' endeviná
lo que 'ls dos no 'm voleu di.
M' ho creya...

MADRONA. ¡Pobre de mí!

JORDI. Bé, donchs; això ha d' acabá.
¡Oncle!

BERNAT. Ja 'm crema l' orgull
ab que 'm parlas.

JORDI. ¿Os subleva?
Pues oncle, jo, á casa meva,
per que puch, parlo com vull.
Avuy los meus drets reclamo
contra 'l que usurpa 'ls meus drets;
aquí, oncle, fins las parets
dihuen que sols jo soch l' amo.
Es meu tot lo que repara
la vista que en torn se gira;
¡tot es meu! fins la cadira
ahont s' asseya 'l meu pare.
(S' assenta p gant un cop fort al bras del silló.)

MADRONA. Jordi, fill, ¡per Deu! *(Surt lo jutge.)*

JUTGE. (¿Qué passa?)

BERNAT. No siguis tan atrevit:
ni es veritat lo que has dit,
ni jo ho puch sofrí ab cachassa

Tant si tu vols, com si no,
tutor ton pare ha deixat,
y, fins que tinguis l' edat,
á ca-a, l' amo... soch jo.

JORDI. ¿Vos?

BERNAT. ¡Jo!

JORDI. Es cert: no 'm recordava
de la mort del pobre vell
y que, sense volgueu ell,
á un tutor nos entregava
que te ja la pell tan forta
y la conciencia tan dura,
que, al entra aquí, no 'l detura,
ni 'l trobá un mort á la porta.

BERNAT. ¿Qué vols di ab aixó?

JORDI. Me irrita
que no ho sapigueu encara.
Vull dir que la mort del pare,
mort per algú, no aprofita,
en tot cas, mes que á un parent
que ab naltres avans vivia,
quant lo pare pensá un dia
escloure 'l del testament.

BERNAT. ¡Jordi! *(Ab rabia.)*

JORDI. Vull dir, per final,
que 'l sèr tutor ho debeu
á lo que vos ja sabeu.
de la montanya d' Ordal.
Aixó vull dir.
(Alçant lo latigo y anant cap á n' ell.)

BERNAT. ¡Miserable!

ALBERT. Poch á poch. *(Interposantse.)*

FILOMENA. ¡Albert!

BERNAT. *(Exigint.)* La proba.

JORDI. La senyal del crim se troba
en lo descuit del culpable:
la buscaré.

BERNAT. Porta hi pressa,
perque, desde ara, sens pausa,
moure 't prometo una causa
que de molt prop t' interessa.

JORDI. ¡Calumnia!

BERNAT. ¡Calumnia! No.
Tal volta, si vaig ab tino,
mentras buscas l' assesino,
trobaré 'l conspiradó.

MADRONA. ¡Qué dius!

BERNAT. Preguntau á n' ell.

ALBERT. ¡Calma! *(A Jordi.)*

MADRONA. ¡Jordi...! *(Ansiosa.)*

JORDI. (¿Cóm ho sab?)

XECH. (Com al jutge fassi cap,
potsé l' hi arregli 'l clatell.)

ALBERT. ¿Veus, Jordi?

JORDI. Sí.

FILOMENA. *(A Albert.)* Torna luego.

JORDI. Anem á buscá la proba. (*Amenaçant á Bernat*)

BERNAT. Veurem qui primer la troba. (*Id á Jordi.*)

MADRONA. Jo ja no visch ni sossego.

JUTGE. (¡Deu ho vol!)

JORDI. *(A Xim.)* ¡Escolta!

BERNAT. *(A Xech.)* ¡Mira!

JORDI. (*Parlant apart ab en Xim.*)
En Xech sab, si s' hi trobava... (*Per Bernat.*)
sostreulo.

BERNAT. (*Apart ab en Xech.*) A veurer si 't dava
la proba de que conspira. (*Per Jordi.*)

MADRONA. (¡Deu meu! Emporteuse'm prompte!...)
¿perqué recela 'l meu cor?

JORDI. ¡Fins á demá! (*Amenaçant.*)

BERNAT. ¡Bona sort! *(Id.)*

JUTGE. (Això queda pel meu compte...)

FI DEL ACTE PRIMER.

ACTE SEGON.

La mateixa decoració. Es de nit.

ESCENA PRIMERA.

XIM.—XECH.—jugant á cartas.

XECH. Las vint d' oros
XIM. Canta, canta
XECH. Ara un trago.
XIM. No pót sé.
(Prenent l'hi lo porró)
XECH. Déixeme'l, home. ¿Per qué?
XIM. Perque dos vins fan quaranta.
XECH. Porta ..
XIM. Bèu.
XECH. *(Bèu.)* D' aixó 'n dich ví.
XIM. Jo 'n diria medicina.
Acóstal. *(Beu y l' hi cau la gorra)*
XECH. La barratina.
XIM. Ja tinch ganas de dormí.
XECH. Donchs y ¿que no la reculls?
XIM. Aixís ningú me la toca.
¿Creurás que 'l ví de la boca
se m'en va pujant als ulls?
XECH. Aixó será que t'enramas;
á mí 'm passa lo contrari...
si en bech molt, l' estrafalari
hont se 'm fica es á las camas.
XIM. Donchs, ¿per qué no t' en confessas?
XECH. ¿Qué es pecat? No 'm fassis riurer.

Jo, sense llegir ni escriurer,
per hont passo vaig fent essas.

XIM. Lo mateix que jo.

XECH. ¡Que estrany 's!

XIM. Aná de tort, bebent dret.

XECH. ¿De veras? (*Beu.*)

XIM. Mira 'l galet.

XECH. Vejam... D' avuy en molts anys.

XIM. Vaja, prou: ¡oh, xich, escup!
Escolta.

XECH. ¿Qué m' has de dí?

XIM. Si ho segueixes fent aixi,
te podrás llogar per cup.

XECH. Aixó si que no ho consento.

XIM. ¿Per qué?

XECH Perque ets un embrolla.

XIM. Com ficas tant such á l' olla...

XECH. Es que prench un bany d' asiento.

XIM. ¿Qué no 't trobas bo?

XECH. No gaire.

XIM. Potsé beguesis un trago...

XECH. ¿Y tú?

XIM. No faig cap estrago
perque tinch por d' un cop d' aire.

XECH. ¡Per por d' un aire! Aixó ray,
en suant un poch, se passa.

XIM. Y ¿qué súas tú?

XECH. ¡Jo! Massa.

XIM. Potsé no 't costipas...

XECH. May.

XIM. ¿Ni un sol cop?

XECH. No n' hi ha exemple.

XIM. Donchs, una nit bé ho estavas.

XECH. ¡Jo!...

XIM. Si, tu; á casa portavas
un costipat com un temple.
¿No 't recorda?

XECH. No 'm recorda.
¿Quant va sé?

XIM. Per san Michel:
quant l' amo se 'n pujá al cel,
agafantse á un tros de corda.
(*Signant que 'l van escanyar.*)

XECH. ¡Ay, ay! ¿Costipat? (*Fent admiració.*)

XIM. (*Ab intenció.*) Gran mal
de costipás tot seguit,
passant horas arrupit
á la montanya d' Ordal...

XECH. ¡A la montanya!...

XIM. Sí.

XECH. No.

XIM. Esperant que la galera

passés ab l' amo.
XECH. (*Escusantse.*) No hi era.
XIM. ¿Com? s' hi t' hi vaig veurer jo.
XECH. ¡Tú! (*Atontat.*)
XIM. Sí, home, beu.
XECH. (*Retirant lo porró.*) ¿Vols que begui?
XIM. Es clá.
XECH. Donchs, beu tu també.
XIM. Si bech, me carregaré...
XECH. ¿Per qué vols que jo 'm carregui?
XIM. ¿Per qué? Per gust... (*Confós.*)
XECH. (*Natural.*) Tu conspiras...
XIM. ¡Jo! ¡no! l' amo. (*Assorat y de prompte.*)
XECH. (*Rient.*) ¡Hèla! Ja 't tinch.
Vaja, un trago...
XIM. Y vinticinch. (*Beu.*)
XECH. ¡Au!
XIM. Acostém las cadiras.
XECH. ¡Que 'ts maco! (*Acariciantlo.*)
XIM. ¿No es veritat?
XECH. Y ¿que hi ha? ¿qué hi ha?
XIM. ¡Dolent!
¿qué no ho sabs?
XECH. ¡Jo! no.
XIM. (*Entrevancantse de paraulas.*) 'L tinent
vá á mitjas ab en Bernat.
XECH. ¡Com!..
XIM. Que conspiran tots dos.
XECH. ¡L' amo! ¡En Bernat! (*Estranyantse.*)
XIM. Com t' ho dich.
XECH. ¿Qui entén aqueix embolich?
XIM. Naltres... ¡Beu!
XECH. Estich confós...
¿en Bernat? Si no pot sé.
XIM. ¡Vaja! Y 'l jutge...
XECH. (*Com preguntant.*) Sí...
XIM. (*Ab resolució.*) Donchs, hi era.
XECH. ¿Ahont?
XIM. Allí, á la galera,
quant á l' amo l' hi van fe
una corbata de cánam.
XECH. ¡Oh! ¡ca! Si eram naltres sols. (*Com ressentit.*)
XIM. Ja 't tinch al parany. (*Rompent á riurer.*)
XECH. (*Sorprés.*) ¿Qué vols?
XIM. ¿Me vols créure á mí?
XECH. Sí, mánam.
XIM. Donchs, no 't proposis fem veurer
garças en lloch de perdius;
perqué de tot lo que 'm dius,
ni una paraula haig de creurer.
XECH. Donchs, te dich que sí. (*Cremantsi.*)

XIM. Donchs, no.
XECH. ¿Qui millor que jo ho sabrá?
XIM. ¡Jo! *(Resolt)*
XECH. ¿Sí?... ¿Qui l' hi va posá
(Picat de l' amor propi.)
á la boca 'l mocadó?
(Volguentlo fer quedar malament.)
XIM. Tú... *(Pensant un segon.)*
XECH. Sí; jo vaig sé: jo: ¿ho veus?
Y 'l amo ¿sabs com estava?
(Anants'ho pensant.)
XIM. L' amo no 's bellugava
tot lligat de mans y peus.
XECH. ¿Qui t' ho ha dit? *(Admirat.)*
XIM. En Bernat.
XECH. Si 'm va dir que no ho digués...
XIM. Lo dirm' ho á mi no hi fa res,
¿no veus que hi era ficat?
XECH. Tu ¿n' erats també?
XIM. *(Passantse 'n á una altra cosa)* Si 'n soch...
XECH. ¡Ay, ay!
XIM. Deix que me 'n recordi.
Lo tinent un; dos, en Jordi; *(Divagant.)*
jo, tres; jo soch lo que 'm moch,
vaig y vinch y porto escrits
de un senyor que es general
y, quant donguin la senyal,
nos alçarem tots units.
Lo tinent, porta la tropa;
l' amo, la gent de la terra;
y dihuen que hi haurá guerra
per tots los costats d' Europa.
Avuy mateix portaré. .
una carta que interessa
á aquell general, que es pessa,
y es un home que pot se
arrivará á jutge... no;
que, si aqueix jutge ho sabia,
de segur que nos daria
algun disgust d' alló bo.
¿Ho sabs?
XECH. Sí; ja tinch lo fil.
XIM. Tú no ho diguis.
XECH. No...
XIM. Bebem!
Lo dia que guanyarem,
á mí 'm farán agutsil.
XECH. A mí 'm farán bisbe.
XIM. ¿Ho vols?
XECH. ¡Es clá!
XIM. Donchs ¡viva la bulla!

XECH. Hem de comprá una casulla,
pero per naltres dos sols.
(*Rihuen tots dos y s' aixecan.*)
¡A Deu! (*Enssopega.*)
XIM. Cuidado ab la taula.
XECH. ¡Vaja! ¡A Dios, Xim! (*Saludant.*)
XIM. Xech, ¡á Dios!
Je, je! Ja sé lo dels dos
y ell no 'n sab una paraula.

ESCENA II.

XIM, desprès JORDI.

XIM. Me sembla que 'l cap me roda...
quants blens tè la llumanera. .
¡mare de Deu!... (*Sostenintse á la taula.*)
JORDI. ¿Que t' ha dit?
XIM. ¿Qui?
JORDI. En Xech.
XIM. (*Volguent recordar*) ¡Ah! sí .. sí . Cònfessa
la desgracia de ton pare
y que 'l tinent sols espera
la senyal... y, res, que 'l jutge...
sí: també hi va dir la seva.
JORDI. ¡Qué dius!
XIM. ¡Jo! ¿que vols que 't digui?
JORDI. Lo de 'n Bernat.
XIM. Just; espérat.
Res: que diu que 'l fan bisbe.
JORDI. ¡Ah! malehit... No m' ho creya.
Esperant que tu podrias
dirme lo que m' interessa,
he perdut la nit...
XIM. ¿L' hi busco?
JORDI. ¿Que dius?
XIM. Si l' hi busco...
JORDI. Vèstan;
que mes temps devant no 't veji.
Vestan, dich.
XIM. ¿Y ahont vaig?
JORDI. A jeura.
XIM. Axó 's tractám de borratxo...
JORDI. De lo que 'ts.
XIM. Si s' atravessa
que haig de portá aquella carta
que, avans, m' han dit .. ¿Quí la mena
á son puesto?

JORDI. ¿Ho véus? ¿y gosas
á recordam lo que feya
mes útil que bó t' trobessis?
XIM. He parat una ratera
y 'ls dits m' hi clos... res...
JORDI. Depressa,
ves al llit; ja 't cridaré.
Si no fos tan fiel...
XIM. Espera:
encara que enterbolit,
ja 'm recorda lo que 'm deya
en Xech, parlant de son amo.
JORDI. ¿Sí?
XIM. Sí; me deya que hi era,
que 'l van lligá y no 's movia...
y ¡pobre d' ell! si ho confessa,
perque en Bernat l' hi va dir
que... «¡cuidado!»
JORDI Segueix.
XIM. Pensa
que quí li tapá la boca
va sé... ¡'l jutge! No, no; 'm crema
veurer que ja no 'm recorda...
pero jo ho diré: ¡paciencia!
¡Ah! Just: que en Bernat conspira
y tota la tropa es seva.
JORDI. Ves que no 't senti.
XIM. ¡Dimoni
de vi! 'M fa caminá arrera...

ESCENA III.

JORDI, després MADRONA.

(Se assenta prop de la taula, pensatiu.)

JORDI. D' aquí una hora seré fora,
á jugá l' última basa;
veurem qui guanya... Y á casa,
¿que passará d' aquí una hora?
(Surt Madrona que s' acosta á ne 'n Jordi.)
Lliure ja de ma presencia,
lo meu oncle ¿que fará?
¡Deu meu! ¡Qui pogués trobá
la clau d' aquella conciencia!
MADRONA. Jordi
JORDI. *(Suptat.)* ¿Qué vol?
MADRONA. ¡Qué t' asusta!
JORDI. Res.
MADRONA. ¿Qué potsé 't destorbo ara?...

Donchs ¿per qué rebs á ta mare
com si semblés que 't disgusta?

JORDI. ¡Jo!.. no.

MADRONA. ¿Qué passa per tu
que fins de la calma 't priva?
si quant una mare arriva,
fill meu, no 's sorpren ningú...
¿Qué tens? digas: ¿quin asunto
te torba tant l' esperit?
Contesta, fill; ¿no has sentit
que soch jo que t' ho pregunto?
¿No 'm miras y sens resposta
me deixas?.. ¡Lo cor se 'm gira!

JORDI. ¡Oh! (*Apesarat.*)

MADRONA. ¡Jordi!... ¡Quin fill no mira
á sa mare quant s' acosta!
Si crech que 's rompen los llassos
del meu cor, pe'ls teus agravis;
¿no s' han de moure 'ls teus llavis,
estrenyente aqueixos brassos?

JORDI. Si...

MADRONA. Tú no m' estimas gaire.

JORDI. ¡No l' haig de estimar!

MADRONA. ¿Qué tens?

JORDI. D' una mare 'ls pensaments
sempre fan castells al aire.
¿Qué vol que tingui? No res. (*Ab despego.*)

MADRONA. ¿No res, dius? mes val que 't cregui...
¡Si 'ns costan!

JORDI. ¿Vol que l' hi degui?

MADRONA. ¿Qué pots pagar m' ho?

JORDI. Sorprés
la pregunta m' ha deixat...

MADRONA. Jo, al respondrem, m' he escruxit:
¡qué prompte has dat á l' olvit
lo que ta mare t' ha dat.

JORDI. La vida... (*Indiferent.*)

MADRONA. ¡La vida! Es poch:
si aixó tant sols se l' hi daba
al ser que al mon arribava,
cap mare tindria lloch
de exigir lo que volem;
bèn alt tothom ho pregona:
lo que una mare á un fill dona,
sols las mares ho sabem.
Digas que 't dongui algun viu
de son cor, ple de amargura,
de una mare la ternura
quant á son infant sonriu.
Digas que 't donguin los mons,
als que amor inmens no falta,

lo que una mare á la galta
de son fill deix en petons.
Digas que 't digui l' espay
si es infinit com l' amor
de una mare, y si al seu cor
en grandesa iguala may.
Digas que, junts, mar y vent
que al cels donan armonía,
á copiar vinguin un dia
de una mare 'l dolç accent.
Digas s' hi ha qui compara
algun tresor al pit seu...
¡una mare! si fins Deu
vinguè al mont per tenir mare.
Si en el mon trobas algú
que 't vulgui, per algo 't vol;
amor pur, inmens, ho es sol
lo que jo sento per tu.

JORDI. ¡Es veritat!

MADRONA. Donchs, si aquestas
provas lo meu amor junta,
¿per qué quant ella 't pregunta,
a ta mare no contestas?

JORDI. ¡Ay, mare!

MADRONA. ¿Qué 't passa fill?
¿Te 'n has de anar, per ventura?
No sé per qué se 'm figura
que 't rodeija algun perill.

JORDI. Res d' aixó.

MADRONA. Es que, de vegadas,
vos ho calleu, sens pensá
que res se sól escapá
d' una mare á las miradas.
Ara mateix... (*Veyent sa frisança.*)

JORDI. Es manía.

MADRONA. La calma aparent no ensagis...
Tu te 'n vas. ¡Oh! no t' en vagis...
sense tú me moriria.

JORDI. (Avans del crim, l' espiació.)

MADRONA. ¿Te 'n anyirás?

JORDI. No, señora. (*Apareix Albert.*)

MADRONA. Jura m' ho.

JORDI En va 'l jurá ho fora.

ALBERT. ¡Jordi! (*Cridantlo.*)

JORDI. ¡Ah!

MADRONA. (Y en quina ocasió!)

(*Madrona se separa rápidament del seu fill.*)

ESCENA IV.

ALBERT.—Dits.

ALBERT. ¿Estás á punt?
JORDI. Ja ho estich.
ALBERT. ¿No ho sabs?
JORDI. ¿Qué?
ALBERT. L' hora s' acosta
y tinch de dar la resposta...
JORDI. Pero ¿no sens lo que 't dich?
ALBERT. No es aixó.
JORDI. Donchs, ¿quin intent
las tevas paraulas clohuen?
ALBERT. Los demés amichs no 's mohuen
y hem d' inicia 'l moviment.
JORDI. ¡Qué dius!
ALBERT. Si. Tinch un ofici
que 'm mostra la nova trama;
Jordi, la patria 'ns reclama
aqueix petit sacrifici.
JORDI. ¿Y las forças?
ALBERT. ¿Y l' honor?
JORDI. ¿Y si cayem?
ALBERT. ¡Aixó ray!
JORDI. Ja ho dius tú...
ALBERT. Es que no cau may
lo que sab morí ab valor.
JORDI. Morirem. (*Ab resolució.*)
ALBERT. Pero, lluytant.
Escolta: Lacy m' escriu.
JORDI. ¿Lo general?
ALBERT. Sí.
JORDI. ¿Qué 't diu?
ALBERT. Que no perdi un sol instant.
MADRONA. (No puch senti'ls... ¡quina pena!)
JORDI. Donchs, quant vulguis. ¿Nem?
ALBERT. No, encara.
Despedeixte de ta mare;
jo veuré á la Filomena. (*Suptat.*)
¿Y 'l mosso?
JORDI. ¿En Xim? á dormí.
ALBERT. Donchs ha d' aná á casa Barta
pera portar 'hi la carta
que, despres, escriuré aquí.
JORDI. ¿No 't falta res?
ALBERT. Crech que no.
Sols lo plech, que es necesari
que 'l tingui, perqué 's prepari

á sortir ab l' escuadró.

JORDI. ¿Y vindrá?

ALBERT. ¡Quin dupte te!
si 'n duptés, no l' hi escriuria.

JORDI. A voltas...

ALBERT. Barta vindria
fins sol.

JORDI. Allí hi ha pape. (*Senyalant la taula.*)
Luego torno.

MADRONA. (¡'M desespero!)

JORDI. Vaig á arreglam.

ALBERT. Donat aire.

MADRONA. (Crech que surt.)

ALBERT. No tardis gaire.

JORDI. Espèram.

ALBERT. Aquí t' espero.
(*Se' n va, porta dreta*)

ESCENA V.

MADRONA.—ALBERT.

MADRONA. ¡Albert!

ALBERT. ¿Qué mana?

MADRONA. ¿'M vol dir
qué es lo que portan de cap?

ALBERT. ¿Naltres dos?

MADRONA. Sí.

ALBERT. Res, senyora.

MADRONA. (També ho calla..)

ALBERT. (Ha sospitat.)

MADRONA. Me creya ab dret per entendre
en tot lo que 'n Jordi fa,
per axó l' hi pregnntava;
vosté no m' ho diu, ni may.

ALBERT. No s' enfadi.

MADRONA. ¡Jo enfadarme!
Si ja no' m corre la sanch
per las venas... si soch morta
no' m recorda quant temps fa.
Desde que 'l marit me falta,
no crech viurer com avans;
lo mateix que 'l tronch d' un arbre
que al cor l' hi clavan un clau
y va secantse, secantse,
perdent brancas y fullam,
pero, sense caure á terra,
ni mort ni viu, vaig passant
aqueixa vida afanyosa
que es de llágrimas un vall.

Ab la mort de 'n Jordi, á l'ánima
me clavaren un punyal,
y vaig secantme com l' arbre
que ni viu ni á terra cau.

ALBERT. No deu pensar d' aqueix modo.
MADRONA. ¿En qué millor puch pensá?
ALBERT. En los seus fills.
MADRONA. Si no ho volen...
Comprench de Jordi l'afany,
observo que algo l' agita,
que m' oculta algun pesar,
l' hi pregunto... y no 'm contesta.
¿Qué vol que fassi? Callá.
¡Té 'l silenci tanta joya!
¡Que n' es de dolça la pau!
Quedá á solas, quant s' aixecan
tots los recorts del passat,
tancar los ulls y en renglera
véure'ls dins del cor passá,
sempre deixant una dolça
esperança... «¡Tornarán!»
dihuen los derrers que passan,
y tornan... ¡no menten may!
Los recorts son de la vida
la mitat de la mitat;
recordá es tornar á viurer
lo que ja hem viscut avans.

ESCENA VI.

FILOMENA.—Dits.

FILOMENA. ¡Mare!
ALBERT. Filomena...
FILOMENA. (*Saludantlo.*) Albert.
MADRONA. ¿Qué portas, filla?
FILOMENA. M' estava
á la finestra, y passava
la Quiteria d' en Robert
y aqueixa carta m' ha dat.
MADRONA. Una carta... (*L'hi dona.*)
FILOMENA. ¡Bona pessa! .. (*A Albert ab carinyo*
ALBERT. ¡Qué!
FILOMENA. Ha dit que portava pressa
y tot seguit se 'n ha anat.
MADRONA. (Será del jutge...)
ALBERT. ¡Amor mèu!
FILOMENA. Estich de tu resentida.
ALBERT. ¿De veras?

FILOMENA. Passas la vida
lluny de mí, quant aprop tèu
tinch lo que mes ambiciono.
ALBERT. Prou mal me sab.
FILOMENA. Si 't cregués...
ALBERT. Me pots creure.
FILOMENA. ¿Ho farás mes?
ALBERT. No ho sé.
FILOMENA. Donchs, no t' ho perdono.
MADRONA. «Que s' ha d' obrí causa nova (*Ap. llegint.*)
y que 'm fará una visita
perqué 'l jutjat nessessita,
mes que un indici, una prova.»
FILOMENA. Es que de mí tu t' apartas
y sempre 'm tens ab neguit,
perqué no falta qui ha dit
que acostumas rebrer cartas.
ALBERT. Y estás gelosa...
FILOMENA. N' estich.
MADRONA. «Y si vol está tranquila, (*Llegint ap.*)
vigili, mes que 'l vigila,
al sèu fill...»
ALBERT. Donchs, no t' ho dich.
FILOMENA. ¡Que no!
ALBERT. No.
FILOMENA. Ho diré á la mare.
ALBERT. De cap modo, Filomena...
MADRONA. «Perqué, potsé, si no esmena,
morirá pitjó... que 'l pare...»
¡Qué! (*Aterrada.*)
FILOMENA. Si may m' has estimat...
¡Mare! (*Cridantla y desfentsse de Albert.*)
MADRONA. ¿Qué tens? (*Sobressaltada.*)
FILOMENA. Si ho sabia...
ALBERT. ¡Oh! calla.
FILOMENA. A punta de dia,
diu l' Albert que haurá marxat.
MADRONA. ¿Vosté se' n va? (*Com qui endevina.*)
ALBERT. Sens remey.
MADRONA. Y 'n Jordi. . ¿ho sab?
ALBERT. No; ho ignora.
MADRONA. Y ¿perqué? (*Creixent.*)
ALBERT. ¿Perqué, senyora?
Per assumptos del servey. (*Turbat.*)
MADRONA. ¡M' ho pensava! ¡Jordi!
(*Cridantlo ab desespero.*)
ALBERT. ¡Tè!
(*Indicant á Filomena lo que ha conseguit.*)
FILOMENA. No 'm creya fé tant de mal.
¡Mare! (*Veyent que va de porta en porta.*)
MADRONA. Me 'n vaig á busca'l...

Conspira!...
(*Apareix lo jutge á temps que va á sortir Madrona.*)
D. FELIP. Als peus de vosté.

ESCENA VI.

JUTGE.—Dits.

MADRONA. Senyó jutge... (*Alterada.*)
JUTGE. ¿Qué l' hi passa?
MADRONA. No res. (*Transició.*)
ALBERT. ¡Lo jutge! ¿Qué vols?
(*A Filomena que 'l toca.*)
JUTGE. Convé que nos quedém sols. (*A Madrona.*)
FILOMENA. ¿Y tant t' asusta? (*A Albert.*)
ALBERT. Un poch massa;
que de la forca al jutjat
hi ha un espay tan esquefit,
que 'l pót omplir tot seguit
un full de paper sellat.
MADRONA. Filomena, Albert...
FILOMENA ¿Qué mana?
MADRONA. Deixeunos sols.
ALBERT. (*A Filomena.*) Fins després.
FILOMENA. ¿Vaig á dalt?
MADRONA. Com vulguis, ves:
potsé ton oncle 't demana.
FILOMENA. Y ¿qué es á dalt?
MADRONA. Crech que sí.
ALBERT. ¡A Deu!
FILOMEAA. Te 'n portas ma vida.
ALBERT. Calla, y torna desseguida
que al jutge veigis sortí.
(*Filomena per l' escala, l' Albert, porta dreta.*)

ESCENA VII.

MADRONA.—JUTGE.

JUTGE. ¿Ha rebut la meva carta? (*Afirma.*)
¿L' ha llegida?
MADRONA. Sí, senyò;
y m' ha fet una impressió
que ja de mí no s' aparta.
JUTGE. ¿Per qué?
MADRONA. Comprench que un perill
lo meu Jordi está corrent,

y fins temo que 'l tinent
es lo que pert al meu fill.

JUTGE. ¿Vol dir?

MADRONA. Tingués tant segú...

JUTGE. ¡Oh! no.

MADRONA. ¿Qué vol que le hi digui?

JUTGE. Bè, bè: encara que axís sigui,
creguim, no ho digui á ningú.
Ara anem á lo que importa
y aprofitem los instants.
A mí, com l' hi he dit avans,
un altre assumpto aquí 'm porta.
Subjecte sempre á la lley,
me toca en' queixa ocasió
desfé una conspiració
que aquí 's trama contra 'l rey.
Y una volta coneguda,
si per cas tinch tanta sort,
agafá y sentenciá á mort
á la gent que convinguda
resulti en aqueixa trama.

MADRONA. ¡Qué diu! (*Ab horror.*)

JUTGE. Encara que ab pena,
aixís lo rey m' ho ordena
y la justicia ho reclama.
(S' ha inmutat...) Aixó deixant
que á vosté no l' hi interessa,
es necessari que ab pressa
porti á cap lo nostro plan;
perqué, segons lo que hi haigi,
respecte de lo que he dit,
tal vegada aqueixa nit
ó demá al matí me 'n vaigi.

MADRONA. ¡Pobre de mí!

JUTGE. ¿Per qué plora?

MADRONA. Per qué perdo la esperança
de que 'l mort tingui venjança
quant creya arrivada l' hora.

JUTGE. No per cert; estém á punt
de pogué 'l venjá, y confesso
que, des d' avuy, m' interesso,
tant com vosté, pel difunt.
Jo tinch també una ferida
dins del cor ¡y no es coneix!
mes quant veig un que sufreix,
en mí penso desseguida.

MADRONA. ¿Vosté també?...

JUTGE. 'L meu sofrí
no te terme ni consol,
estich á la terra sol...
no del tot... ¡pobre de mí!

(*Marcant que l' acompanya 'l remordiment.*)
Jo jutge, jutge en qui 'l rey
son real agrado ha fixat,
també una volta he faltat
al meu deber y á la lley.
Pero era just lo motiu;
me van fé á trossos lo cor
y l' honor, lo meu honor
ab sanch d' altre viu, si viu.

. . . .

Vivia sens cap recel,
no molt lluny de Barcelona,
era casat y, per dóna,
tenia un angel del cel.
Una de tantas vegadas
que anaba á casa á deshora,
vaig sentí, al ser hi á la vora,
lo soroll de trepitjadas...
¿Qué vá passá? Ja no ho sé;
de casa un home sortia
y un mort, á punta de dia,
van trobá al mitg del carrè.
Ja dins, vaig veure á m' esposa
ab senyals de habé plorat:
lo crim l'hi habia deixat
la marca mes afrentosa;
puig tant prompte ella repara,
sorprenentla, en ma presencia,
temps li faltá á la conciencia
pera surtirl'hi á la cara.
Després... després... se 'm confón
lo recort de aquella historia...
sols conservo en la memoria
que, fa temps, soch sol al mont.

MADRONA. ¿Y ella viu?

JUTGE. No ho sé... ¡no ho sé!
pero, en cambi, si ella ha mort,
viu encare aquí 'l recort (*Al pit.*
de lo que en vida 'm digué.
«Ma ignocencia no vols creurer,
per mes que la faig patent,
y á mí y á un fill ignocent
dius que may més voldrás veurer.
Deu fassi, per castich teu,
que no tinguis hora bona,
que qui á un fill seu abandona,
no pot ampararlo Dèu.

MADRONA. ¿Y ho va fé?

JUTGE. ¡Sí!...

MADRONA. ¡Verge santa!
¿Y pót viurer?

JUTGE. ¡Viurer! ¡sí!
pero es sols pera sentí
una veu trista que espanta;
puig, en mes d' una ocasió,
ha fet brunzí... ¡la conech!
dins del meu cor buit y sech
la seva maledicció.
MADRONA. ¿Qué té, senyor jutge?
JUTGE. Res...
Só 'l jutge; rahó li sobra...
—¡Deu la tingui al cel! ¡La pobra!
¡quina sort!—No 'm parlem mes.
Tenint aqueix natural,
Res de bó faig á la vida;
á lo milló, se' m' olvida,
com ara, lo principal.
MADRONA. ¡Oh! pera mí no 's molesti...
ja 'm parlarém una altra hora.
JUTGE. ¡Oh! no; soch jutge, senyora...
escolti, donchs, y contesti.
En conciencia, ¿creu vusté
que ha sigut lo seu cusí
lo que va assessiná...
MADRONA. ¡Sí!
JUTGE. Y ¿tè sospita per qué?
MADRONA. ¡Sospita!... Seguritat.
¡Oh! sí, ¿no li he dit ja que ell,
segons lo testament vell,
tutor quedava nombrat?
JUTGE. ¿Y no tè una proba?...
MADRONA. No...
¿Quina proba vol que tingui?
ni 'n tindré cap, com no vingui
de part de nostro Senyó.
JUTGE. Puig, miri; ab tota franquesa
la veritat li diré:
indicis reculliré
bastans á dá una sorpressa
als criminals y, després,
veurem si 'l mateix Bernat,
ños treurá del entrellat,
quant d' cop se veigi pres.
MADRONA. ¡Tant de bó!
JUTGE Vosté procura,
ab treball y atenció nova,
veurer si 's fa ab una proba
que pugui ser mitj segura;
y allavors, responch de tot.
MADRONA. Millor proba que ell mateix...
JUTGE. L'hi parlaré, si coneix...
MADRONA. ¡Ah! mírise 'l!
JUTGE. (*Perque calli.*) Ni un sol mot.

ESCENA VIII.

BERNAT.—Dits.

BERNAT. (¿Qui es aqueix?)
JUTGE. Bona nit tingui.
RERNAT. Deu lo guart. ¿Qué vol vosté?
JUTGE. ¿Es en Bernat, lo cusí
de la senyora, á qui dech?...
RERNAT. Sí, senyor soch en Bernat;
¿y qué?
JUTGE. No penso habé ofés
á ningú, ab semblant pregunta.
BERNAT. Com jo á vosté no conech...
JUTGE. No será perque no degui.
BERNAT. Jo á vosté no l'hi dech res.
JUTGE. Pot sé mes de lo que pensa.
BERNAT. Vosté ja ho diu; ¡acabem!
¿Podré sapigué ab quí parlo?
JUTGE. No hi ha cap inconvenient.
Soch jutge de Barcelona
enviat, per ordre del rey,
per un servey especial
al districte del Vendrell.
BERNAT. Dispensim...
JUTGE. ¿Sab ab qui parla?
BERNAT. Si, senyor.
JUTGE. Puig no 's coneix;
que quí ab un jutge conversa
sens tení 'l cap descobert,
ó es que molt confós se troba
ó no respecta á la lley.
BERNAT. (¿Qué voldrá) (*Descobrintse poch á poch.*)
JUTGE. Déixi'ns, senyora;
tinch de parlar un moment
ab lo cusí... *del seu home.*
MADRONA. Bè. (*Natural.*)
BERNAT. Tremolo apesar meu.

ESCENA IX.

JUTGE.—BERNAT.

JUTGE. ¡Mirim! aixís... Ara digui, (*Ho fá.*)
pero sens pensars' hi gens
ni que li falt'hi una coma,
lo que sab vosté del fet.

BERNAT. Que es veritat.
JUTGE. ¿Ho confessa?
BERNAT. ¿Per qué haig de negar' ho?
JUTGE. ¡Bè!
Nessessito alguns detalls.
BERNAT. ¿Vol que 'ls hi dongui?
JUTGE. S' entén.
BERNAT. Ja feya temps que observaba
á n' en Jordi ab molt secret,
quan vaig determiná un dia
sorprende 'l y... que acabés.
Una nit, aprop de casa.
parat ab altres lo veig
y m' acosto...
JUTGE. Pero, digui:
¿de qué 'm parla ara vosté?
BERNAT. L'hi deya que 'l noy conspira.
JUTGE. ¡Ah! ja! y ¿vosté ho sab?
BERNAT. Del cert.
JUTGE. Y ¿del cert diu?
BERNAT. Com si ho veya.
JUTGE. ¿Com si ho veya?
BERNAT. Y algo mes.
JUTGE. ¿Qué mes sap?
BERNAT. Sé que es en Lacy
lo gefe del moviment.
JUTGE. Y ¿s 'espera?
BERNAT. Si, s' espera.
JUTGE. ¿Pera quan?
BERNAT Aixó no ho sé ..
JUTGE. Puig deu dirm 'ho.
BERNAT. Si ho sabia...
JUTGE. ¿Sens cap reparo?
BERNAT. Ja ho crech...
JUTGE. De modo, que vosté al jutge...
BERNAT. L'hi conto tot tal com es.
JUTGE. ¿No m' enganya?
BERNAT. No l' enganyo.
JUTGE. Donchs, juri dirme al moment
tot lo que sab, si pregunto.
BERNAT. ¡Ho juro!
JUTGE. ¡Mirim!
BERNAT. (*Confós*) Ja 'l veig. (*Afectant serenitat*)
JUTGE. ¿Hont va ser la mort de 'n Jordi,
l' amo d' aqui?
BERNAT. Que. . ¿hont va sé?
Pel camí de Barcelona.
JUTGE. ¿Quin dia?
BERNAT. Per san Michel.
JUTGE. Y 'ls papers que l'hi van pendre,
¿ahont son?

4

BERNAT. ¡Jo!... ¿quins papers?
JUTGE. Los que 'l mort demunt portava.
BERNAT. No sè que cap ne dugués.
JUTGE. ¿No hi era vusté?
BERNAT. ¡Ahont era!
JUTGE. Quan lo trovaren. *(Transició.)*
BERNAT. De temps,
que á casa ja no vivia.
y la mort no vaig sabé
fins al cap d' una semana,
que 's va dir per tot arreu.
JUTGE. Jo creya que hi era...
BERNAT. No.
JUTGE. Donchs, ¿qui hi va sé?
BERNAT. ¿Qui hi va sé?
No mo ho han contat...
JUTGE. Donchs, preguntiu
pera dirm 'ho á mí desprès.
BERNAT. Faré la pregunta.
JUTGE. Bueno;
y quan torni...
BERNAT. L'hi diré
JUTGE. ¡Dèu lo guart! *(Se' n va, fondo.)*
BERNAT. Que... Dèu me guart...
¡sí! del jutge del Vendrell.

ESCENA X.

BERNAT.

Que m' agrada poch; me sembla
que aixó s' embolica... ¡Res!
La cuestió es serenitat...
serenitat... y ¡veurem!
Dihuen que 'ls jutges son sábis
pero jo crech serne mes.
Bè... y ¿qué faig? Si fujo... ¡may!
Si fujo, tothom se creu
que he fugit per por del jutge ..
donchs, no fujo; 'm quedaré...
y que 'l dimoni me 'endugui,
si cap jutge ho descubreix.
Aqui, tan sols, lo que importa
ès que 's perdin los papers ..
avuy envio 'l quart plaço,
me 'ls tornan... y ¡ja está fet!
una volta que jo 'ls tingui,
no 'n queda rastre ni rés;
despres, ja 'm pot vení 'l jutge

darrera ab un pa calent.
Y ¿qui me 'ls porta? ¿Quí? 'L mosso;
tant com á mí l'hi convé
Escrich... se 'n va á Barcelona...
arria 'ls cuartos... y ¡llest!...
porta 'ls papers. . y. . escribim:
(*Dirigintse de repent á la taula*)
aqui hi ha un full de paper (*Escriu.*)
«A Francisco Rocamora,
álias lo «Noy de Sallent »
Estimat amich: t' envio
alló que tú saps; convé
que 'm tornis pe'l meteix propi
lo compromís y 'ls papers
y que aqueixa carta crémis:
s' ha acabat y en pau estém.
Si 'ls vols esqueixá devant
del mateix mosso, ho pots fé;
tota vegada que penso
que algú la pista 'ns segueix
y 'm faria poca gracia
que nos penjessin als tres.
Perqué no duptis del propi,
lo san y senya 't daré:
—quart plaço—vuit centas lliuras
en onzas d' or.—San Michel—»
Ara firmo... Bernat Roure
y 'n acabat... (*Ho fá.*)

(*En aqueix moment, surt Xech, porta primera esquerra, y crida á Bernat ab molt misteri.*)

XECH. ¡Psit!... ¡Psit!...

BERNAT. (*Tot espantat y girant de munt de vall lo full de paper escrit.*) ¡Qué!

(*Es precis que l' actor encarregat del papé de Bernat, fassi notar al publich perfectament la girada del full de paper.*)

ESCENA XI.

BERNAT.—XECH.—despres, ALBERT.—JORDI.

XECH. Escolti. (*Fent senyals pera que hi vaigi.*)
BERNAT. No vals tan tu
com lo susto que m' has dat.
XECH. Corri.
BERNAT. ¿Qué vols?
XECH. Hi pescat.
BERNAT. Espérat. (*Mirant per tot arreu.*)
XECH. No 'ns sen ningú.
BERNAT. Digas. (*Aproximantsi.*)

XECH Fa un rato, m' estava
á la finestra adormit,
quan desperto, y he sentit
que en Xim al Gori parlava.
—«Ja está llest y tot va bè—
l'hi deya— 'ls escrupuls deixa,
perqué aqueixa nit mateixa
nos tirarem al carrè.
Ara 'm faran una carta
que al Arbós portarè jo,
perque tregui l' escuadró
l' amich del tinent, en Barta.»

BERNAT. Bueno, ves.

XECH. ¿Qué vol que fassi?

BERNAT. Parla mes baix.

XECH. Ningú 'ns sen.

(*Surten porta dreta, últim terme, Albert y Jordi, mentres Bernat y Xech segueixen parlant. Albert se treu los guants y 's posa á escriurer en lo mateix full de paper en que Bernat ha escrit en la escena anterior.*)

JORDI. Mira. (*A Albert indicantl'hi á Bernat y Xech.*)

ALBERT. Escriuré en un moment
la carta al general Lacy.

JORDI. ¿Y á n' en Barta.?

ALBERT. Pse, no cal;
encara que no l'hi escrigui,
no tinguis po de que trigui;
es un home molt formal.

XECH. Bè; jo arribo á Barcelona,
dono 'ls quartos y... 'ls papès...
(*Fent senyal de recullir alguna cosa.*)

BERNAT. En punt. (*Escrivint.*)

ALBERT. «No 'ns faltan dinés
per qué tot lo poble en dòna.
Daré 'l crit tant esperat,
y l' hi juro per quí som,
que á salvar vindrá tothom
la patria y la llibertat.»
(*Tira arena al papé y 'l gira per continuar escrivint.*)

XECH. ¿Res mes?

BERNAT. Res mes.

ALBERT. (*Que ha girat lo full de papé y vist l' escrit de 'n Bernat.*) ¡Qué es axió!

BERNAT. ¡Ah! (*Al sentirlo, girantse de prompte.*)

ALBERT. ¡Sí! (*Com reconeixent la lletra.*)

JORDI. ¿Qué 't passa?

ALBERT. (*Donantl'hi 'l paper.*) Llegeix:
es de 'n Bernat.

JORDI. (*Mirantlo.*) ¡D' ell mateix!
¡Quan Deu vol!...

BERNAT (*Veyent en mans de 'n Jordi la seva carta.*)

¡Malediccio!

JORDI. ¡Filomena! ¡Mare! Aquí, mossos, vehins... (*Cridant.*)

BERNAT. ¡Quina feta!

JORDI. Vaig á arranca't la careta, infame, lladre, assessí.

XECH. ¿Qué passa? (*A Bernat.*)

BERNAT. Que aquella carta nos pert á tots dos.

(*Surten mossos, vehins y Madrona.*)

MADRONA. (*A Jordi.*) ¿Qué hi ha?

XECH. ¡Qué! Si es la carta que va dirigida al tinent Barta!

ESCENA XII.

MADRONA.—MOSSOS.—VEHINS.—Dits.

MADRONA. ¡Parla! (A *Jordi.*)

JORDI. (*A tots.*) A la meva ma 's trova la senyal de que ell al pare va assessiná. (*Senyalant á Bernat.*)

MADRONA. ¡Si! ¿Y encara no te 'l jutge aqueixa prova?

JORDI. ¡Es veritat! ¡oh! ¡Correu! Gregori, Martí, ¿qui 'l crida? correuhi tots desseguida.

MADRONA No! Fora! Aixó es conta meu.

(*Obrintse pas y anantsen corrent pel fondo.*)

ESCENA XIII.

Dits, menos MADRONA.—Després FILOMENA, dalt de l' escala.

JORDI. ¡Ah! No sé com me continch.

BERNAT. Ja cap esperança 'ns queda.

XECH. Fugim.

BERNAT. ¿Y com?

XECH. ¿Quí 'ns ho veda?

BERNAT. Es l' unich medi que tinch.

ALBERT. ¡Arrera! sinó 't blaheixo.

(*Detenint pistola ab ma á n' en Bernat que arremet, de prompte, cap á la porta.*)

BERNAT. Donchs, per aqui.

(*Pujant l' escala ahont, dalt de tot, surt Filomena que tanca la porta.*)

XECH. Per la escala...

BERNAT. (*Lluitant ab Filomena.*) La clau, la clau de lasala.

FILOMENA. ¡No! primer matarme deixo.
ALBERT. ¡Ah!
(*Volent córrer en sa defensa y no gosant, per temor de que fugi Xech.*)
JORDI. Coratge, Filomena.
BERNAT. ¡Porta la clau! (*Volguentl'hi pendre.*)
FILOMENA. Allá va.
(*Tirantla á baix, hont la recull en Jordi.*)
JORDI. Porta!. .
(*Baixant l' escala aturdit.*)
BERNAT. Cap remey mes hi ha
que esperá tranquils la pena.

ESCENA XIV.

XIM y dits.—Despres, MADRONA.—JUTGE.

XIM. ¡Jordi! ¡Albert! Estem perduts.
ALB. JORD ¿Qué passa?
XIM. Un propi ha arribat...
que Lacy está afusellat
y 'ls conspiradors venuts.
Hi ha ordre de Barcelona,
y un bando á tots los carrés
de penjá á tothom, no mes
justificant la persona.
JORDI ¡Ah!
ALBERT. ¡Pobre de mí!
JORDI. ¿Qué 't passa?
ALBERT. ¿Qué no ho veus?
JORDI. Tinguem paciencia.
¿Quí ho sab?
ALBERT. Si tens ma sentencia
escrita aquí... (*Referintse al paper*)
¿Ho comprens?
JORDI. ¡Massa!
Vésten. (*De prom_te.*
ALBERT. Aixó es cobardía.
JORDI. Pero 'l salvas .. (*Senyalant á Bernat.*)
ALBERT. Donchs, fugim.
(*Entran Madrona y 'l jutge.*)
MADRONA. Entri; la prova tenim...
ALBERT. ¡Ja es tart! (*Al volgué sortir.*)
MADRONA. Que vosté volia.

ESCENA XV.

Tots.

(*Al entrar lo jutge, á la porta hi deix soldats.*)

MADRONA. Jordi, ja 'l jutge aqui 's trova,
fes que 'ns ampari la lley.
JORDI. ¡Oh! (*Amagant rapidament lo paper.*)
JUTGE. Jo, jutge, en nom del rey
l'hi reclamo aqueixa prova.
JORDI. (*Després d' un moment de pausa.*)
No 'n tinch cap.
ALBERT. ¡Pobre! ..
MADRONA. (*Sorpresa*) ¿Qué dius?
JUTGE. Jo l'hi reclamo; ¿no sap
que soch jutge?
JORDI. No 'n tinch cap.
BERNAT. ¡Respiro!...
XECH. Encara som vius.
MADRONA. Pero, ¿no l' has ensenyat
avans de surtí d' aquí?
¡Contesta!
JORDI. (*Ap. á Madrona.*) Sí, mare, sí;
mes, veigi: l' altre costat
es la sentencia de mort
del seu fill y del Albert.
MADRONA. Es á dir...
JORDI. Que aixó nos pert...
y aixó 'l salva... (*Referintse á Bernat.*)
(*Per l' un y l' altre costat del full de paper.*)
MADRONA. ¡Quina sort!
JUTGE. ¿Per qué aixis me fa esperá?
Aixó es obrar ab malicia;
Jordi, en nom de la justicia,
¡la prova! ..
MADRONA. No li pót da.
(*Interposantse entre 'l jutge y 'l seu fill.*)
JUTGE. Jo l'hi pendré; es mes sencill.
MADRONA. ¡Oh! ¡per pietat! (*Detenintlo.*)
JUTGE. ¿Qué l' espanta?
¡Pas al rey! (*Volguent aproximarse á Jordi.*)
JORDI. ¡Qué!...
(*Sostenint á Madrona, que cau desmayada.*)
MADRONA. ¡Verge santa!
jo 'm moro... ¡salveume 'l fill!

(*Cuadro.—Alegria de Bernat y Xech.—Estranyesa del Jutge.– Confusió de tots. Teló rápit.*)

FI DEL ACTE SEGON.

ACTE TERCER.

La mateixa decoració. Es de nit.

ESCENA PRIMERA.

MADRONA, FILOMENA, JUTGE, BERNAT, JORDI, ALBERT, XIM, XECH, homes, donas, soldats á la porta etc.

Apareix lo mateix cuadro final del acte anterior, variant la situació dels personatjes de la manera següent: Filomena y l' Xlbert auxilian á Madrona que, sentada en una cadira, comensa á tornar en sí. Lo Jutge en mitj de la escena, parlant ab en Jordi. Xim seguint ab los ulls tots los moviments d' en Bernat y en Xech que, á la esquerra, y, en primer terme, esperan lo final de aquella situació violenta per ells. La demés gent, repartida com cal per lo millor efecte del cuadro.

JUTGE. Es á dir, que vosté 's nega
á dármela...

JORDI. No la tinch.

JUTGE. Donchs resolt á dirli vinch.
que es precís ferme 'n entrega.
Vosté la oculta y no diu
lo motiu perque la oculta
de tot lo que, al fí, resulta,
que será grave 'l motiu.
Aixís busquem lo remey
que á tots nos tingui mes compte
per deixar cumplert mes prompte
aqueix acte del servey.

MADRONA. ¡Ah! (*Retornant*)

JUTGE. (*A Jordi.*) Escolti.

BERNAT. ¿Que 'ns passará? (*A Xech.*)
XECH. Nos han empetat la basa.
JUTGE. ¿Cuantas portas tè la casa
sense aquella? (*La del fons.*)
JORDI. Dos n' hi ha
per las que poden sortí.
JUTGE. ¿Quinas son?
JORDI. La del darrera...
JUTGE. ¿Y l' altra?
JORDI. No 's considera
com sortida; per allí
s' hi puja, al cap de l' escala
una grand sala se troba,
després un cuarto, l' alcoba
que dona ab una altra sala
y. al extrem d' un corredó,
que fins al terrat afona,
una porteta que dona
á la casa del cantó.
JUTGE. Y ¿per allí 's passa bè? (*La porta de baix.*)
JORDI. Tot es plá com aqueix pis:
lo cuarto y un pasadís
que dona á l' altre carré.
JUTGE. ¡Be! ¿No hi ha cap mes sortida?
JORDI. Cap mes.
JUTGE. ¿Cap mes?
JORDI. Es del cert.
FILOMENA. ¡Mare!
MADRONA. ¡Filomena! ¡Albert!
JUTGE. Soch ab vosté desseguida.
Encarregaré á las tropas
la vigilancia completa.
XECH. Aqueix nos dará una estreta
així al canó de las sopas
(*Fent senyal d' escanyar.*)
MADRONA. ¿Qué ha passat?
ALBERT. Per ara res.
MADRONA. Y ¿que vol dí aqueix per ara?
ALBERT. ¿Qué vol dí?
FILOMENA. ¡Sosseguis mare!
ALBERT. Veurem que passa després.
MADRONA. ¡Jordi!
JUTGE. (*A la porta*) Que no 's moguin del brancal:
un á la porta de dalt
y un altre á la del darrera.
BERNAT. ¡Estem freschs!
JUTGE. Ni en molt ni en poch
los quatre 's moguin d' aquí;
y si intentessin fugí,
ja ho saben . ¡se 'ls hi fa foch!
MADRONA. ¡Ay!

JUTGE. ¡Senyora!
MADRONA. Ja 'estich bona.
JUTGE. Me temia que mes fos.
MADRONA. No.
JUTGE. Necesito que 'ls dos
tots sols parlem una estona.
MADRONA. Com vulgui.
JUTGE (*A Jordi y Filomena*) Vostés se 'n van,
á dalt.
ALBERT. (*A Filomena.*) De tu no m' aparto.
JUTGE. Vosté espera en aquell quarto.
(*A Albert cuarto dreta.*)
Vostés aquí esperarán,
(*A Be nat y Xech esquerra.*)
fins á nova ordre.
XECH. ¡Ya hi som!
ALBERT. ¡A Deu, Filomena!
FILOMENA. ¡A Deu!
JORDI. ¡Animo, mare!
MADRONA. ¡Fill meu!
BERNAT. Entrem 'hi.
JUTGE ¡Fora tot 'hom!

ESCENA II.

MADRONA, JUTGE.

JUTGE. ¿Vosté ha vist lo que ha passat?
MADRONA. Si, senyor.
JUTGE. Donchs, ¿qué me 'n diu?
MADRONA. Que ignoro per quin motiu
lo meu hereu s' ha callat.
JUTGE. ¿Vosté ho ignora?
MADRONA. 'M pot creurer.
JUTGE. Jo li hi diré.
MADRONA. ¡Qué! ¿Ho sabia?
JUTGE. Ni una paraula. Debia,
com á jutge, observá y veurer
lo que al meu devant passaba
y, apesar de qué 'm contrista,
dech dir que, á la meva vista,
la vritat no s' ocu'taba.
MADRONA ¿Diu que 'l contrista?
JUTGE. Es ben cert,
pues á vosté perjudico.
MADRONA. ¿Com es?
JUTGE ¿Com es? Jo judico
que 'n Jordi tant com l' Albert
han comés alguna falta,
y aixó al silenci 'ls obliga:

esplicació de l' intriga
que, á primera vista, salta.
Err Bernat, y aixó 'm sab greu,
ha sorprés aquell delicte
y ells dos, per por d' un conflicte,
s' obligan á ocultá 'l sèu.
Aqui tè, pues, esplicat
lo que sembla que l' estranya;
total: que ab aixó qui hi guanya,
es lo seu cosí Bernat.

MADRONA. ¡Té rahó!

JUTGE. ¿Cóm vol que falli
ab conciencia aqueix assumpto,
si del moment que pregunto,
no hi ha ningú que no calli?
Vosté mateixa, y encara
vosté, senyora, tè escusa,
perque una dona no abusa
del secret que tè una mare,
vosté no vol que jo estigui
enterat, y no ho confessa,
perqué al seu fill interessa,
segurament, que no 's digui.
Pero l' hi dech advertí,
y cregui 'ho, no ho prengui á broma,
que tot ho sè punt per coma,
sens que á ningú ho calgui dí.
Obraré, per consecuencia,
segons de probas resulti,
sent inútil que l' hi oculti
que jo no tinch la conciencia
per tanca 'hi remordiments;
jo, jutge, quant m' encarrego
d' una causa, al cor ofego
fins los millors sentiments.

MADRONA. Pero, tractantse d' un fill,
¿qué vol qué fassi una mare?

JUTGE. ¿Qué? Jo no sé si soch pare,
mes, si un dia, (aqueix perill
Deu m' allunyi) jo tenia
de condemnar un fill meu...
l' hi juro...

MADRONA. ¡Calli, per Deu!

JUTGE. Al meu fill condemnaria.

MADRONA Per fortuna, no hi ha exemple
de tanta severitat.

JUTGE No; 'l mon encara no ha alçat
á cap tribunal un temple. *(Se 'n va.)*

MADRONA. ¿Se 'n va?

JUTGE. La deixo un moment,
y espero que m' ho perdoni...

vosté, entretant, reflexioni
lo que jo l' hi he estat dient,
y pregui á Deu, que no sigui
lo que á sospitá comenso.

MADRONA. ¿Qué pensa vosté?

JUTGE. Jo penso...
l' hi diré en torná.

MADRONA. No trigui.

JUTGE. Dos cosas dech arreglar:
la presó del seu cosí
y 'l piquet que 'ha de vení
á endúrse'n lo militar.

MADRONA. ¿Qué diu?

JUTGE. Lo que no debia.

MADRONA. ¡Deu meu! ¡Endúrse'n l' Albert!
Si aixó, per acás, fos cert,
Filomena 's moriria.

JUTGE. Dech endúrme'l; á la lley
ha pogut faltá en mala hora
y, tot justament, senyora,
per aixó m' envia 'l rey.

MADRONA. ¡Qué! ¡Será posible! ¡Oh! ¡no!
Calla, cor; ¿per qué has de dí
lo que hasta habent de morí
no diria al confessó.
¡Senyor jutge! ¡Quina sort!

JUTGE. Digui...

MADRONA. Si l' Albert faltés...
á la lley?...

JUTGE. No parli mes:
condemnat seria á mort.

MADRONA. ¡Reina dels angels!

JUTGE. ¿Qué fá?
¿perqué així 's dona torment?

MADRONA. Si crech que l' enteniment
me vol perdre y 'm vol deixá.
¡May! ¡may!

JUTGE. Es precis que entengui
que 'l seu delicte...

MADRONA. ¡Mentida!
¿Vol que Deu nos dongui vida
perque un home nos la prengui?

JUTGE. ¡Senyora! 'L delicte seu
diu lo rey que á mort castigui.

MADRONA. Y ¿qué hi fa que 'l rey ho digui,
si «¡no matis!» nos diu Deu?
¡Ja ho sé! Ja ho sé que propicia
la lley al castich, nos diu
que, quant hi haigi un just motiu,
condemni á mort la justicia.
¡Ja ho sé! Ja ho sé que si 's corca

lo cor d' un home y 'ns fa mal,
la lley te dret de puijal
per l' escala de la forca.
¡Ja ho sé! Ja ho sé que vivim
al amparo d' una lley
que fa que deguem al rey,
fins la vida que tenim.
Lo que no sè, ¡trista sort!
si tots los reys que al mon hi ha,
un segon poden torná
de vida, á l' home que ha mort.

JUTGE. Respecto 'l seu desconsol
per alts debers que jo tinch;
si avuy á complirlos vinch,
ho vol Deu y 'l rey ho vol.
Será dura, mes es lley,
y l' habem de respectá;
¡ay del qui arrivi á duptá
del que poden Deu y 'l rey!

MADRONA. ¡Es veritat! ¡ay de mí! (*Abatuda*)
Mes ¡só mare!

JUTGE. ¡Jutge só!

MADRONA. Tingui de mí compassió!

JUTGE. Ni d' un fill ne puch tení.

ESCENA III.

MADRONA, després BERNAT.

MADRONA. ¡Ho crech! ¡ho crech! Té de roca
lo cor... ¡Si no 'n tè! ¡No! 'M mata
lo dupte horrible que aixecan
aquells ulls, aquella cara. .
¡Oh! sí; he comprés desseguida
l' assumpto de que 's tractava.
¡Pobre Albert! ¿Será possible?
¡La mort! Un jutge no falta
per res del mon. Y si 'n Jordi, (*Surt Berna* .)
si 'l meu fill... ¡Oh! ¡Verge Santa!
si ha comés igual delicte,
jo 'm moriré... ¡sí! ¡Qué! ¡apártat!
(*Veyent á Bernat que s' ha acostat á ella*)

BERNAT. ¡Madrona!... Avuy t' interessa
escoltarme ab molta calma;
no 'm desesperis y mira
que es d' un fill teu de qui 's tracta...

MADRONA. ¡Oh!... Digas, digas.

BERNAT. Escolta. .

MADRONA. ¡Y acabem!

BERNAT. Una paraula;

una paraula no mes;
dígasla molt meditada
y pensa que depend' d' ella
la teva sort ó desgracia.
¿Sostindrás lo qué sospitas, *(Pausa.)*
si 'l jutge me forma causa?

MADRONA. ¡Si jo ho sostindré!..

BERNAT. Madrona,
mira qué dius ..

MADRONA. Res m' espanta.

BERNAT. No cridis; jo t' aconsello
molta calma, molta calma,
perque una paraula sola
pot enfondrá aqueixa casa.
¡Enteniment!

MADRONA. M' aconsellas
lo que mes horror me causa.
¡Callá que has mort al meu Jordi!

BERNAT. ¡No cridis!

MADRONA. ¿Vols tú que l' anima,
si 'm callés, saltés á trosos?

BERNAT. ¡Pero, no cridis!...

MADRONA. ¿Qui calla
que 'ts un lladre y assessino?

BERNAT. Madrona ¡per Dèu! abaixa
un poch la veu.

MADRONA. Vull cridá.

BERNAT. ¡Donchs crida! 'L dimoni 'm valga
si jo no crido també
fins que 'ls sorts me sentin. Sápigas
que falta poch perque 'l jutge
s' enteri de lo que passa,
de que 'l teu hereu conspira ..
¿no te asusta? De que tracta
d' alçá la gent de la terra
contra 'l rey y contra.., ¿Encara
no t' assusta lo que 't dich?

MADRONA. No es veritat.

BERNAT. M' ho pensava.
Fingeixes está tranquila
perqué creus que probas faltan
y que 'ls jutges no condemnan,
si no 's veu tant cla com l' aigua...
Donchs bé; hi ha una carta escrita
per l' Albert...

MADRONA. ¡Oh! ¡calla; calla!

BERNAT. ¿No volias que 'ns sentissin? ..

MADRONA. ¡No cridis!

BERNAT. Aquella carta
pot portá al Jordi á la forca.

MADRONA. ¡Per Dèu!

BERNAT. ¡Crida! ¿Qué t' espanta?
¡Callarte tú 'l meu delicte
de tants anys!... Pues no faltava
mes... Crida, crida, que el jutge
vol que parlem ab veu alta.
D' aqui un moment, quant ell torni
jo l' hi diré, ab veu molt clara:
«senyor jutge, l' assessino
de' n Jordi Roure es á casa;
¡soch jo! jo, que ara m' acuso
d' habe'l mort á punyaladas
á la montanya d' Ordal,
quant á Barcelona anava.
Caigui la lley sobre mí,
caigui la lley; pero...
MADRONA. ¡Calla!
BERNAT. Jo ho vaig fé, perque sentia
una passió dins de l' ánima
que era, com plom derretit
que 'm cremaba las entranyas.
Jo ho vaig fé, perque una dona,
que sempre aprop meu estaba,
m' encenia en lo desitj
del amor, inmensa flama
que crema dels ulls las ninas,
lo cor, lo front, .. ¡Jo estimava!
Si aixó es un crim, que 'm judiqui
qui tingui célos y rábia...
Pero ell, en Jordi, á sanch freda,
conspira contra la patria
y mereix que se 'l castigui
ab la mort..
MADRONA. ¡La veu abaixa!
BERNAT. Que 's penji á aquell que conspira,
un cop identificada
la persona; aixís ho ordena
lo bando... Aqueixas paraulas
jo diré al jutge, tant prompte
com lo jutge torni á casa.
MADRONA ¡Oh! ¡Per Déu!
BERNAT. Venja á n' en Jordi...
¡es molt do'sa la venjança! (*Surt Jordi.*)
MADRONA. No, Bernat, no, jo 't perdono
pero salva al meu fill..
JORDI ¡Mare!

(*Al crit de ¡mare! Madrona que, casi agenollada, implora á Bernat, se refá y s' allunya d' ell.*)

ESCENA IV.

MADRONA, JORDI, BERNAT, que se 'n va cuant ho indica 'l diálech.

MADRONA. ¡Oh! ¡no, no! No hi ha perill.
¿Quí tal delicte perdona?
Primé es l' honra de una dona,
que la vida del seu fill.
Vestan! ¡infame! que encara
que 't perdonés, t' odiaría;
¡véstan perque deixaría
de sè esposa, per sé mare. (*Se 'n va.*)
JORDI. ¡Calmis! (*Ha baixat de la escala.*)
MADRONA. ¡Ah! La calma 's pert
en situacions com aqueixa.
JORDI. No tingui por. Si ara 'm deixa
sol, un moment ab l' Albert,
arreglarém la cuestió.
MADRONA. ¡Jordi! ¡Conspirá contra 'l rey!...
JORDI. Deixim; per tot hi ha remey.
MADRONA. Per tot menos per aixó.
JORDI. No estigui tnn afligida;
vaijisant dalt.
MADRONA. Sí; fill meu.
JORDI. Sosseguis.
MADRONA. No vulgui Deu
que moris tú, que ets ma vida.

ESCENA V.

JORDI.

¡Pobre mare! (*Pausa.*) ¿Qué haig de fé?
Aqueixa idea no 'm deixa...
Pero ¿quí es lo fill que esqueixa
aqueix bossí de papé.
¿Donarlo al jutge? ¡No! Encara
que ell se tingui de salvá. (*Per Bernat.*)
¡Imposible! 'S remourá
dins de la tomba 'l meu pare.
«¡Venjança!» sento que 'm crida
y 'l seu crit al cor amago...
¡y 'm dich fill seu, cuant l' hi pago,
fill ingrat, aixís la vida..
¡Pare! Un consell... Estem sols...

¿que entregui á l' Albert?... ¡Jo ho dich!
¡no ho dius tú! ¡Vendra á un amich!
¡Prou ho veig que tú no ho vols!
Y ¿com? ¡Veritat! Ja ho sé ..
Venjo al pare y ell pot viure; (*Per Albert.*)
si firmo la carta. es lliure...
sí, pare, la firmaré.
La ploma... ¡Oh! si; es cert, així,
firmant, l'Albert se disculpa...
donchs firmem, caigui la culpa
tota entera sobre mí.
¡Soch jo! Soch jo que escribia
á Lacy... ¿no firmo jo?
¡Firmem! No senyala... ¡No!
(*Llansant la ploma.*
¡Pobre mare! ¡'S moriria!
¡Oh! ¡Conspirá contra 'l rey!
¡traidor! ¡'si 'm sembla mentida!
¿Perqué ha de perdrer la vida,
tenint tant prop lo remey?
(*Reparant ab la llumanera.*)
¡Resolució! S' ha de pendre,
per mes que no venji al pare;
¡Albert! ¡Albert! Que vingui ara
á llegí 'l jutge la cendra. (*Va per cremarlo.*)

ESCENA VI.

JORDI, ALBERT.

ALBERT. ¿Qué fas? (*Deturantlo.*)
JORDI. Salvarte
ALBERT. Afligirme.
JORDI. ¡Oh! déixam...
ALBERT. De cap manera...
JORDI. Repara que 't perds.
ALBERT. Espera
y escolta.
JORDI. ¿Qué tens que dirme?
ALBERT. Fa quinze anys que es á la gloria,
fa quinze anys que tu no 'l veus,
pensa en ton pare, tu déus
honrá la seva memoria.
Si 't tens per bon fill, aparta
la ma del llum tot seguit:
es ton pare que t' ha escrit,
no cremis, Jordi, la carta.
Tal volta, si la cremessis,
á tots dos alemhiria ..

Dónam; de qué serviria
salvarme, si no 'l venjessis...
Per mes que sigui cruel,
morint jo, tot se concilia;
aquí baix no hi tinch familia...
aniré á buscarla al cel.

JORDI. No diguis aixó.

ALBERT.. Ho dech dí.

JORDI. ¡Albert!

ALBERT. En va es que 'm continguis.

JORDI. Quan altres parents no tinguis,
un bon germá tens en mí.

ALBERT. ¡Oh! ¡Gracias!

JORDI. Ja que no 's trova
mes medi, la cremarem...
per venjá 'l pare, esperem
á tenir un altre prova.

ALBERT. ¿Y si no 's trovés?

.JORDI. ¡Paciencia!

ALBERT. No, Jordi, aixó no pót sè;
portaria aqueix papé
sempre demunt la conciencia.
Pitjó es que la mort la vida
sens tenir tranquilitat.

JORDI. Pero... ¿y tú?

ALBERT. ¡Jo! ¿Y en Bernat?

JORDI. No m' indignis la ferida;
cada cop que s' anomena,
las forças sento que 'm faltan;
sí, al sentí 'l seu nom, s' exaltan
fins la mare y Filomena.

ALBERT. Calla, calla, per favor...

JORDI. ¿Qué 't passa?

ALBERT. No vulguis, Jordi,
que, al aná á morí, recordi,
per mes pena, 'l meu amor.
¡Morí! ¡Y en quina ocasió!
¡Quant tot m' anava á sonriure!
Jordi, ¡vull viure! ¡vull viure!

JORDI. Donchs, dem la carta.

ALBERT. ¡Aixó no!

JORDI. ¿Com te salvas?

ALBERT. ¡Ay de mí!

JORDI. Si ve 'l jutge...

ALBERT. Vingués Barta...
Si pogués la meva carta
desapareixe... ¡Un medi! ¡Sí!

JORDI. ¿Sabs un medi? Dígal, corra.

ALBERT. Esborrant la del darrera,
l' altra carta no s' altera,
y pots entregarla.

JORDI. ¡Esborra!
ALBERT. Y ¿com?
JORDI. ¿Com?
ALBERT. De negra 's pinta,
y l' escrit desapareix.
JORDI. ¡Oh! sí, sí. ¿Qué fas?
ALBERT. Serveix
com altra cosa la tinta.
La ploma... (*Buscantla.*)
JORDI. De ma no ho deixis,
fins que tot borrat estigui.
ALBERT. Y ¿si 's sab?
JORDI. ¿Quí vols que ho digui?
JUTGE. ¡En nom del rey!
(*Albert va á esqueixár la carta*)
JORDI. No l' esqueixis.
(*Lo jutge se apodera de la carta.*)

ESCENA VII.

JUTGE,—Dits.—NOTARI que no parla.

JUTGE. (*Llegint.*) «Aquí sol pot contá ab dos;
jo daré 'l crit ab lo meu
y Barta vindrá ab lo seu
y cent homes del Arbós.
La gent d' aquí tota es bona
y nostra, no 'n vulgui mes;
tampoch no 'ns faltan dinés
perque tot lo poble 'n dona.
Daré 'l crit tan esperat
y l' hi juro per qui som,
que á salvar vindrá tothom
la patria y la llibertat.»
(*Gira 'l full de paper.*)
¡Ah! Es de profit lo papé...
claras las cosas están.
«Si 'l vols esqueixá devant (*Llegint.*)
del mateix Xech, ho pots fé.»
Massa diu; fa referencia
als papers .. Ja está convicte
y confés... Si hi ha delicte
que no cap á la conciencia.
«Y 'm faria poca gracia
que nos penjessin als tres.»
Ell mateix se ha compromés
á fer la seva desgracia.
Començem lo que 'ns importa.
ALBERT. (¡Estich perdut!)

(*Lo jutge l' hi fa senya de que 's retiri al cuarto.*)

JUTGE. ¿Començem? (*Al escribá.*)

(*L' escribá s' asseu á la taula y estén las declaracions.*)

Per sí, ó per no, ajustarem..
¡Que ningú passi la porta! (*A la guardia.*)
¿Estém llestos? (*Al Escribá.*)
¿Com se diu?

JORDI. ¡Jo! Jordi Roure y Vidal.

JUTGE. ¿D' hont es fill?

JORDI. Soch natural..

JUTGE. ¿Del Vendrell?

JORDI. De Montesquiu.

JUTGE. ¿No es d' aquí?

JORDI. Ne soch vehí
desde petit; mes vaig neixe
fora.

JUTGE. ¡Be! ¿Coneix aqueixa
carta?

JORDI. ¿Quina?

JUTGE. (*La del tinent.*) Aqueixa.

JORDI. Sí.

JUTGE. ¿Es lletra del tinent?

JORDI. ¡No!

JUTGE. ¿Que diu? ¿que no?

JORDI. ¡No!

JUTGE. M' estranya.
Mírila bé. ¿No s' enganya?

JORDI. ¡No!

JUTGE. ¿Qui l' ha escrita, donchs?

JORDI. ¡Jo!

JUTGE. (*Detenint al escribá que anava á escriurer.*)
Esperis. (*A Jordi.*) No es veritat.
Digui...

JORDI. Lo dit es lo exacte.

JUTGE. No passa de ser un acte
de gran generositat
que jo castigar deuria,
pues no es cert lo que diu.

JORDI. ¡Ho es!

JUTGE. ¿Y si deya que firmés
la carta?

JORDI. La firmaría. (*Resolt.*)

JUTGE. Y sensa salvá al culpable,
á un castich, així, s' esposa.

JORDI. Qui la firma á un escrit posa,
se 'n fa l' únich responsable.

JUTGE. Pero aquí no hi cap aixó;
pues, segons resa la carta,
son dos tinents ab en Barta,
que 'ls dos manan escuadró.
Aixís no fa referencia

á vosté, pues no es tinent.

JORDI. ¡Te rahó!

JUTGE. Tingui present
que 'l retardar la sentencia,
ocultant la veritat,
sols marge á nou cástich dona
que 'l tribunal no perdona
á quí en fals ha declarat.
No dongui, pues, ocassió
á que la lley lo castigui;
¿ho té entés?

JORDI. Sí, senyó.

JUTGE. Digui:
¿l' ha escrit lo tinen?

JORDI. No... ¡Jo!

JUTGE. ¡Está bé! Pues considero
qne no tè res mes que dí,
al mosso fassi sortí,
pues aquí fora l' espero.

ESCENA VIII.

JUTGE.—NOTARI.—JORDI.—XIM.

XIM. ¡Mal negoci! Un hom se sembla
á las prunas d' escaldá,
se 'l empapera, se 'l lliga
y se 'l penja .. Vaja, envant:
d' aquí á una estona, aqueix jutge
me tindrá ja empaperat.

JUTGE. ¿Com te dius?

XIM. Xim.

JUTGE. ¿Com mes?

XIM. Mosso.

JUTGE. De part de pare.

XIM. 'M dich Blay.

JUTGE. ¿Y de mare?

XIM. ¡Oh! de la mare
no ho sé. Quant se va cassá'
l' hi deyan la rossa y rossa
per sempre més s' ha quedat.

JUTGE. ¿Fa temps que vius á la casa?

XIM. ¿D' avans de neixe. Trenta anys.

JUTGE. ¿Coneixes á Jordi Roure?

XIM. L' amo.

JUTGE. ¿Y áson pare?

XIM. Es cla.

JUTGE. Digas: ton amo y 'l tinent
¿son amichs?

XIM. Bastant .. bastant.
JUTGE. ¿Qui dels dos escriu las cartas
á Lacy?
XIM. ¿Que es general?
(Jordi l' hi fa senyas negativas ab lo cap, perque no ho digui. Xim creu que l' hi diu que no digui que es ell.)
JUTGE. Sí.
XIM. No ho sé; pero l' hi juro...
(Jordi fa las mateixas senyas y ell entent lo mateix)
que 'n Jordi... no n' ha escrit cap.
JORDI. Dochs será 'l tinent...
(Jordi fa com qui l' amenaça ab lo cap y Xim ho interpreta com á signes afirmatius.)
XIM. Suposo.
JUTGE. ¿Sabs de lletra?
XIM. Ni un borrall.
JUTGE. Retírat.
XIM. M' ho ha fet barato;
jo crech que ho he ensopegat.
JUTGE. ¡Es lo tínent no hi ha dupte!
JORDI. ¡Pobre Albert!
JUTGE. Sortim del pas.
¿Sab com se diu lo tinent?
JORDI. Albert Monté.
JUTGE. ¿Y?...
JORDI. Vallmajor.
JUTGE. Digui que fassi 'l favor
de sortir aquí un moment.

ESCENA IX.

ALBERT.—Dits.

JORDI. Nega.
ALBERT. ¡Que negui! ¡Aixó may!
JORDI. S' empenya en volgué morí.
¿Dirás que conspiras?
ALBERT. ¡Sí!
JORDI. Pensa ab lo bando...
ALBERT. ¡Aixó ray!
JUTGE. Demostra serenitat.
Per motius...
ALBERT. Ja 'ls considero
JUTGE. Sent aixís, tan sols espero
que dirá la veritat.
ALBERT. Tal com la digui, l' apunti,
perqué 'l dirla, may me costa.
JUTGE Tingui á bè no dar resposta,
fins á tant que l' hi pregunti.

ALBERT. (Es atent.)
JUTGE. (Es orgullós.)
ALBERT. Dispenssim.
JUTGE. No hi ha de qué.
ALBERT. ¡Gracias!
JUTGE. ¿Fa temps que vosté
¿coneix á ne 'n Jordi?
ALBERT. 'Ls dos
som amichs fa mes d' un any.
JUTGE. ¿Ell coneix lo seu projecte?
ALBERT. ¿Respecte á qué diu?...
JUTGE Respecte
á alsarse en armas.
ALBERT. Estrany
es per complet al asumpto.
JORDI. Senyor Jutge!
JUTGE. ¡Calli! ¡Ho mano!
JORDI. Deixim parlá. L' hi demano...
JUTGE. No es á vosté á qui pregunto.
¿Coneix vosté aqueix escrit?
ALBERT. Sí que 'l conech.
JORDI. Per favor...
JUTGE. ¡Calli! ¿Coneix á l' autor?
ALBERT. Soch jo.
JUTGE. Próbiu.
ALBERT. (*Agafant la ploma y firmantlo.*)
Si es servit...
JUTGE. ¡La lletra es igual!. .
ALBERT. Igual;
lo meu jurament l' hi abona.
JUTGE. Y ¿quina disculpa dona
d' aqueix medi criminal...
que contra 'l rey empleava?
ALBERT. No era al rey...
JUTGE. Donchs á la lley.
ALBERT. ¡Tampoch! Ni á la lley ni al rey
al obrá aixis, atacava.
Dins del cor assedegat
de justicia, s' oprimia
l' amor inmens que sentia
per la santa llibertat;
y, seguint la inspiració
de idea tant falaguera,
pensava alsar la bandera
de «Rey y Constitució.»
JUTGE. Pues ab aixó al rey ha ofés.
ALBERT. M' estranya.
JUTGE. ¿Per qué l' estranya?
ALBERT. ¿No es Fernando 'l rey de Espanya?
JUTGE. Sí; 'l Desitjat.
ALBERT. Donchs, si ho es,

es lo rey que una vegada
va prometrer molt formal
dá la lley fundamental
que á Cadiz fou proclamada.
Com avuy, ho diu la historia,
lo códich jau en l' olvit,
tot lo poble ha decidit
al seu rey ferne memoria.
Aquí té 'l jutge 'l motiu
d' alçarme jo en só de guerra,
perqué soch fill de la terra
que té 'l poble mes altiu,
y perque no sé cap lley
que tant al poble envileixi
que fins á mi 'm prohibeixi
pensá en lo que olvida 'l rey.

JUTGE. ¡Prou! Lo llenguatje empleat
es de traidors.

ALBERT. ¡Quina pena!
¡Per traició s' anomena
lo que tans sols es llealtat!

JUTGE. (Al sentirlo aixis, me pesa...
decidí la seva sort;
¿qui guarda aprop de la mort
tant coratge y enteresa?)
¿Coneix las ordres donadas
pe'l capitá general?

ALBERT. Conech un bando ..

JUTGE. Es igual;
mana que siguin penjadas
las personas, al moment
que 'l seu nom s' identifiqui,
sempre y quant se justifiqui
que han pres part al moviment.

ALBERT. Pues, per mí, pena no passi;
castigui 'l jutge en conciencia:
no desconech la sentencia
que s' ha dictat contra Lacy.

JUTGE. Lo meu deber compliré...
En nom del Rey, he acordat
que sigui á mort sentenciat
lo tinent Albert Monté.

JORDI. ¡A mort!

ALBERT. ¡Filomena! ¡A mort!

JUTGE. Ho mano y ho firmo.

JORDI. ¡Déu meu!

ALBERT. ¿Vol escoltá? Seré breu.
De molt petit, tinch recort,
que no he pogut olvidá,
que, quant la mare 's moria,
tot besantme, m' exigia

que 'l meu nom me fes mudá.
En tant suprema ocasió,
tenint que jutjarme Deu,
vull anar'hi ab lo nom meu...
me dich Fernando Gassó.

(Al sentir aqueix nom, lo jutge va per romprer la causa. L' escribá estén lo bras, impedint'ho. Lo jutge retrocedeix aterrat.)

JUTGE. ¡Fernando! ¡'L bras de la lley!
¿Hi ha mes negra desventura?
¿Qui 'l pot torcer? Se 'm figura
que es lo bras del mateix rey.
¿Y no podré esqueixá 'ls fulls
d' aqueix proces inhumá?
¿no podré l' escrit borrá
ab las llágrimas dels ulls?
¡Cor de roca! ¿Has de seguí,
sent tant fret com la justicia?
¿No 't queda ni una resquicia
del amor que vas sentí?
¡No es de roca! Toll de fanch
hont fins lo llanto s' hi pert...
veurem si 't deixo reumplert,
tirant'hi la meva sanch.
¡Prou!

ALBERT Si l' interrogatori
s' ha acabat, dech fer present
que necessito un moment
avans que 'm matin... ó 'm mori,
per despedirme de tants
com en 'queixa casa 'm volen...
los derrers favors no 's solen
negar á cap home...

JUTGE. (Avans
que pare. . ¡so jutge!)

ALBERT Digui...

JUTGE. (¡Lo deber primer que tot!)
Mentres torno .. vosté pot..
despedís. .

ALBERT. ¡Deu meu! ¡Que trigui!

ESCENA X.

ALBERT, JORDI, XIM.

JORDI. ¡Albert!

ALBERT. ¡Jordi!

JORDI. No t' ho deya...
L' haguessim cremat.

ALBERT. ¡Oh! ¡no!
JORDI. ¿Tú sabs lo fi que t' aguarda?
ALBERT. ¿Qué hi farem, si Deu ho vol?
JORDI. ¡Albert! Dech dirte en descárrech
de la meva situació,
que de no anar al patíbul
ab tú, n' estich pesarós.
He fet tot lo que podia
per anar'hi jo tot sol...
¡lo jutge no m' escoltaba!
ALLERT. ¡Oh! ¡gracias, Jordi! Tu póts
tenir encara en la terra
qui sab la sort.
JORDI. ¡Quina sort!
ALBERT. ¡Be! Joidi, per lo que estimis
mes que tot en aqueix mon,
te suplico parlá un rato
ab Filomena.
JORDI. Tu ho vols,
vaig á buscarla. (*Per l' escala.*)
XIM. Y jo... ¿pujo?
JORDI. Si
XIM. Anémsen.
ALBERT. ¿No 'm dius adios?
XIM. ¿Que si 't dich adios preguntas?
¿Qué no ho veus que no hi soch tot?
ALBERT. ¡Eh! No ploris.
XIM. Si es de rabia ..
¡quant avuy no 'm torni boig...!
Per salvarte, donaria,
creume, fins l' ansa del coll.
ALBERT. ¡Oh! ¡gracias!
XIM. Si jo no 'l mato... (*Per Bernat.*)
digueume que soch un...
ALBERT. Prou
XIM. Si no 's bó per fé matarse,
perqué serveix un al mon?

ESCENA XI.

ALBERT.

¡Quina nit! Ara recordo
las d' altre temps mes ditxós,
quant m' esperava á la retxa
l' esperança del meu cor.
Ahí, desde 'l cel, la lluna,
tranquils nos veya á tots dos
fundant en dolça esperança

castell inmens d' il·lusions.
Ahí, enamorat me veya
vení á besá aqueixas flors,
que son etern testimoni
de cent juraments d' amor.
Demá, aixís que l' auba trenqui,
ja no veuré naixe 'l sol,
quant ella arribi á la retxa
ja no treurá 'l mocadó
missatger de l' alegría
que brollava dins son cor.
¡A Deu, las nits falagueras!
¡A Deu, lluna, á Deu las flors!
¡A Deu, la dolça esperança!
¡Pera mí s' ha acabat tot!

ESCENA XII.

ALBERT, FILOMENA.

FILOMENA. ¡Albert!
ALBERT. ¡Deu meu! ¡Filomena!
FILOMENA. ¡Quina ditxa, sé tu aquí!
La nit hermosa y serena
de perfums y d' amor plena,
ja 't parlaria de mí!
Cent voltas, á la nit bruna,
quant jo no tinch la fortuna
de tenirte aprop, l' hi deya
que 't parlés per mí, si 't veya;
y á la retxa y á la lluna
y á n' aqueix rosé que 's cria
en la nostra compañia,
que 'ns escolta, si estem sols,
los hi deya, vida mía,
quant te vull y quant me vols.
¿Perqué callas y suspiras?
¿perqué t' apartas y 't giras? (*Per plorar.*)
¿perqué flors avuy no culls?
¡Oh! miram, que si no 'm miras,
jo no sé hont posá 'ls meus ulls.
ALBERT. ¡Pobre de mí!
FILOMENA. ¿Qué has plorat?
ALBERT. No, Filomena.
FILOMENA. 'T veig trist
¡Oh! dígam que t' ha passat,
desde que jo no t' he vist.
Parteix ton dol per mitat.
Las penas, com lo plaher,

sempre sol al teu pit tancas,
sent naltros, dos en un ser;
¿no veus aqueixas dos brancas
com forman un sol roser?

ALBERT. ¡Oh! calla. ¿No 't diu lo cor,
al veurer la meva pena,
res que endoli 'l teu amor?

FILOMENA. ¿Qué dius, ara?

ALBERT. ¡Filomena!
¡Oh! no 'm miris per favor.
Si es espill de veritat
la cara, de lo que passa
per lo meu cor endolat,
sols veurás la tempestat
que aquí dins me despedassa.

FILOMENA ¡No t' entench, Albert!

ALBERT. No importa.

FILOMENA. Dígau, tinch l' ánima forta;
¿á qué amagá 'ls teus intents,
si ja de tot s' aconorta
l' esclava que en mí tu tens?
¿Vols que sonrigui? Sonriu.
¿Vols que plori? Ploraré
de mas llágrimas un riu;
¡si fora, sense 'l teu bè,
oroneta sense niu!

ALBERT. ¿Sens, Filomena? (*De prompte.*)

FILOMENA. ¿Qué? ¡No!

ALBERT. ¿No sens passos?

FILOMENA. De ningú.
¿Qué 't causa aqueix tremó?

ALBERT. Lo pensá que seré jo,
quant me trobi sense tú.

FILOMENA. ¿Te 'n vas?

ALBERT. ¡Sí!

FILOMENA ¿Aqueixa nit?

ALBERT. Luego.

FILOMENA. ¿Per deber?

ALBERT. ¡Sí!

FILOMENA. ¡No! Jo ho nego.

ALBERT. ¿Per qué ho dius?

FILOMENA. No tornarás.

ALBERT. Sossegat.

FILOMENA. ¿Com 'm assossego,
si jo 'm quedo y tú te 'n vas?

ALBERT. Tornaré.

FILOMENA. Si no ho puch creurer.

ALBERT. ¡Tornaré!

FILOMENA. ¡No! Tú m' enganyas.

ALBERT. Ja ho veurás.

FILOMENA. ¿Com ho haig de veurer?

ALBERT. No ho duptis.
FILOMENA. Ja ¿qui 'm pot treurer
lo dupte de las entranyas?
ALBÊRT. ¡No ploris!
FILOMENA. Ja no 't veuré.
ALBERT. T' equivocas; desseguida
que pugui, aquí tornaré.
FILÓMENA. Pensa que 'ts la meva vida...
ALBERT. (Que poch temps hi pensaré!
(*Filomena cull una flor del test.*)
FILOMENA. Aqueixa hermosa ponssella
va naixe ab lo sol ahí;
ahont te porti t' estrella,
sempre que besis á n' ella,
Albert, recordat de mí.
(*Se 'n va per la porta esquerra.*)

ESCENA XIII.

Dits.—MADRONA, JORDI, XIM.

JORDI. Segueixme. (*Baixant l' escala.*)
ALBERT. ¿Qué dius?
JORDI. Segueix:
no 't torbis.
ALBERT. ¿Hont vols aná?
JORDI. Encara 't podrás salvá,
si la sort 'ns protegeix.
ALBERT. ¡Es possible!
JORDI. Per favor,
ni un sol moment t' entretinguis;
perque salvo ab mí t' en vinguis,
la mare ha dat un riu d' or.
ALBERT. ¡Oh! mare!
JORDI. La centinella
que 'l jutge ha posat á dalt,
ha deixat lo punt.
XIM. (¡Gran mal!)
(*Fent senyal de quartos.*)
ALBERT. Deuré amor y vida á n' ella.
Anémsen.
MADRONA. ¿Qué feu? (*Desde la porta.*)
ALBERT. ¡Cobart! (*Pel cor.*)
¿Tens po de salvá la vida?
MADRONA. ¡Jordi! ¡Correu desseguida!
JORDI. ¿Qué teniu, mare?
ALBERT. ¡Ja es tart!

ESCENA XIV.

JUTGE, NOTARI, SOLDATS, Dits.

MADRONA. ¡Filomena!
ALBERT. ¡Valgam Dèu!
JORDI. Calli, ó la mata de pena
(A Madrona per Filomena.)
JUTGE. ¡Albert! *(Després de fer un gran esfors.)*
ALBERT. ¡Ja ho sé! ¡Filomena! *(Despedintsen.)*
JORDI. No ploris, vaja .. *(Afectant serenitat.)*
ALBERT. Amich meu...
no 't creguis que 'l morí 'm pesi...
quant ella ho sápiga, Jordi,
que, al menos, de mí 's recordi...
al menos, que per mí resi.
('S tira als brassos de' n Jordi. Despido mut de Madrona.)
JORDI. ¡Albert! *(S' n va; Xim lo seguix. Lo jutge queda clavat com una roca.) Pausa.*

ESCENA XV.

MADRONA, FILOMENA, JUTGE; JORDI.

MADRONA. ¡Verge del Socos!
¡Ampareulo en aqueixa hora!
FILOMENA. ¡Déu meu! ¡Albert! ¡Qué! ¿Ja es fora?
Al passá l' hi faré ¡adios!
(Treu lo mocadó per fer'ho desde la retxa.)
JUTGE. ¡Quint torment!
MADRONA. *(De prompte)* ¿Y 'l deix morí?
á 'n queix home res l' arredra.
¡Y calla!... Tindrá de pedra
lo cor... ¿Com ha de sentí?
JUTGE. ¡De pedra!...
MADRONA. ¿Ne vol mes prova?
JORDI. «Fa una hora, l' Albert m' ha dit
que, si morís, tot seguit
portessin á Vilanova
aqueixa carta...»
JUTGE. ¿Qué diu?
JORDI. No ho sé.
JUTGE. Es lletra de sa tia ..
(Romp lo sobre y llegeix.)
«Condemnada moriria,
si no 't digués que 'l motiu

del teu ódi es infundat;
María va ser honrada,
ha mort per tú abandonada...
jo la he mort perqué he callat.
Lo que tú vas descubrí...
aquells passos del carrè...
ella no' n sabia ré,
tant sols eran pera mí.
Com may mes de tu he sabut...»
¡Tot ho comprench! ¡Verge santa!
¿Quin es lo cor que aixó aguanta?
¡Pera sempre l' hi perdut!

MADRONA. ¿Qué tè?
JUTGE. ¿Qué? No hi ha perill
de que acabi 'l dolor meu.
¡Oh!
MADRONA. ¿Plora? ¡Gracias á Dèu!
JUTGE. ¡Fill meu!
MADRONA. ¿Qué escolto? ¡'L seu fill!
JORDI. ¿L' Albert?
JUTGE. ¡Sí!
MADRONA. ¡Bárbara sort!
¡Oh! revoqui la sentencia;
corri, no hi ha cap conciencia
que aguanti 'l pes d' un fill mort.
JUTGE. ¡Ja es tart!
MADRONA. ¡No!
JUTGE. Soch jutge.
MADRONA. ¿Encara
té 'l ser jutge al pensament?
Recordis per un moment
que té entranyas y que es pare.
JUTGE. ¡Oh! si.
MADRONA. Vosté ja ha cumplert
un deber exagerat;
lo jutge l' ha sentenciat,
salvi son pare á l' Albert.
JUTGE. ¿Y la lley?
MADRONA. ¿Ahont hi ha una lley
que aqueix sacrifici imposi?
JUTGE. ¿Y 'l rey?
MADRONA. ¡Que un pare proposi
valdre, mes que un fill, lo rey...
¡Corri!...
FILOMENA. ¿Qué hi ha?
JORDI. ¿Hi vaig jo?
JUTGE. ¡No!
Jo mateix hi dech aná.
MADRONA. ¡Si!...
JUTGE ¡Fill meu! T' haig de salvá.
FILOMENA. ¡Mare! Jordi! ¿qué es aixó? (*Deseeperàda.*)

(*Se sent una descarga. Lo jutge queda com arrelat á terra Confusió general.*) (*Pausa*)

JORDI. ¡Per la patria! Ta memoria
viurá tant com viu lo sol...
¡Te venjaré!

JUTGE. ¡Déu ho vol!

MADRONA. ¡Qué Dèu lo tingui á la gloria!

FILOMENA. Viurás aqui, dins mon pit,
lo poch temps que jo viuré.
¡Albert meu!

XIM. ¡Victoria!

TOTS. ¡Qué!

XIM. Mirin, mirin tot seguit. (*Per la finestra.*)

ESCENA XVI.

XIM.—dits.

Ja estaba 'l quadro format
y esperant tots lo moment,
quant ha arribat un tinent
ab lo caball escapat.
Tot'hom fa una suspensió,
comensa algun á fugí
y, allavoras, vet' aquí
que 's presenta un escuadro.
Aqueix vull y aqueix no vull,
cop de teya als empassats
y s' han fos tots los soldats
en un tancá y obrí d' ull.
S' armat un tarrabastall
com quant fá una pluga grossa
y, per por d' una altra brossa,
l' Albert s' enfila á caball.
Clava l' espuela del tot,
y l' altre tinent detrás;
per allí encara 'ls veurás
á escape, fent cada bòt
que treuhen foch pel camí;
quant ho veig, llanso la gorra
y ¡apa Xim! apreto á corra,
pera venirvos'ho á dí.
Ja saben tant bè com jo
lo que allí fora ha passat;
total: l' Albert s' ha salvat...
¡viva la Constitució!

JUTGE. ¡Gracias, Deu meu!

MADRONA. No 'm pensava
que d' aqueix modo acabés...

JORDI. Barta ha cumplert lo promés
millor de lo que esperava.

FILOMENA. ¡Albert! ¡Adeu! Ja no 's gira;
ja casi no 'l veig...

JUTGE. Señora,
endevant, desde aqueixa hora,
com si fos de casa 'm mira.

MADRONA. ¡Oh! ¡gracias!

XIM. Digui, vosté...
(á veure, Xim, si entropessas;)
¿que 'n farem d' aqueixas pessas
que fá temps son al talé? (*Per Bernat y Xech.*)

JUTGE. La justicia 's cumplirá.
¡sempre hi ha una Providencia!

XIM. Si 'ls hi ha de fè la sentencia
avuy, no esperi á demá.

JUTGE. Filomena, soch ditxós
perque 'l goig als teus ulls brilla;
si tu aqui l' esperas, filla,
l' esperarem aquí 'ls dos.

FI.